

RIO, 8 (H.) - Apresentou-se ao Departamento do Pessoal do Exército o sr. gen. Pereira de Vasconcellos, que pediu sua transferencia para a reserva de primeira linha do Exército

Direcção  
de  
LELLIS VIEIRA  
e  
RIBAS MARINHO

# Correio de S. Paulo

R. LIBERO BADAPO  
73 e 75  
Caixa Postal 2749  
Phones  
Redacção: - 2-2990  
Administ.: - 2-2992

ANNO II

São Paulo — Sexta-feira, 8 de Junho de 1934

NUM. 616

Um grande plano quinquenal para a nossa restauração economica, foi o que humoristicamente a Constituinte aprovou hontem, no seu já famoso "cock-tail"

## AO POVO DE S. PAULO

Approximando-se o 9 de Julho, data de tão significativas recordações para São Paulo, mobilizam-se as suas associações civicas e partidarias para as festas comemorativas do glorioso dia.

Patentela-se, entretanto, a necessidade de se coordenarem essas comemorações de maneira a poder a alma paulista, numa grande manifestação civica, afinar-se por um unico sentimento.

Aos Centros Academicos das Escolas Superiores, que integram a nossa Universidade, foi dirigido um apello no sentido de se conseguirem essa coordenação.

Aos universitarios muito honra essa incumbencia. Batalhadores sinceros da causa paulista, elles tudo farão para que as comemorações pela passagem da maior data da historia de São Paulo se revistam do brilhantismo que a sua grandiosidade exige.

As entidades estudantinas abaixo, no desempenho dessa honrosa incumbencia, sollicitam do nobre povo bandeirante o seu apoio e o seu auxilio para que as festividades de 9 de Julho pairem no terreno puramente civico, acima de quaisquer discrepanças politicas. Principalmente as nossas associações civicas, estudantinas e de classe, os universitarios pedem o indispensavel apoio.

As adhesões deverão ser enviadas para a secretaria do Centro Academico "XI de Agosto", no 14.º andar do Predio Martineili, que está aberta diariamente, das 10 horas em diante.

Os estudantes das Escolas Superiores de São Paulo estão certos de que a sua gente mais uma vez fará uma grandiosa affirmação do seu jamais desmentido civismo.

São Paulo, 8 de Junho de 1934.

(Ass.) Pelo Centro Academico "XI de Agosto", Paulo Bastos Cruz, presidente; pelo Centro Academico "Oswaldo Cruz", Paulo de Camargo, presidente; pelo Gremio Polytechnico, José Luis de Almeida Nogueira Junqueira, presidente; pelo Centro Academico de Pharmacia e Odontologia, Ledwar Barreira Xuxene, vice-presidente em exercicio; pelo Centro Academico de Medicina Veterinaria, Renato Lopes Lello, presidente.

## A QUESTÃO DE FORNECIMENTO DE ARMAS AO PARAGUAY E A BOLIVIA

Tres navios com carregamento de munições já atravessaram o Canal do Panamá

WASHINGTON, 8 (H.) — A comissão senatorial encarregada do inquérito sobre a fabricação e exportação de armas já realizou o exame das vendas de artigos bellicos feitas a Bolívia e ao Paraguay.

A comissão foi informada de que tres navios carregados de munições aquiladas na Europa e destinadas a aquellas dois países atravessaram o Canal do Panamá.

O senador Nye, presidente da comissão, assignalou que as armas eram de procedencia europeia e que os Estados Unidos já tinham feito tudo que era possível para assegurar a applicação da nova lei que prohibe a venda de armamentos a Bolívia e ao Paraguay. Acrescentou o referido parlamentar que a venda de armas aos beligerantes do Chaco será de agora em diante examinada pela comissão de inquérito.

O senador Nye, presidente da comissão, assignalou que as armas eram de procedencia europeia e que os Estados Unidos já tinham feito tudo que era possível para assegurar a applicação da nova lei que prohibe a venda de armamentos a Bolívia e ao Paraguay. Acrescentou o referido parlamentar que a venda de armas aos beligerantes do Chaco será de agora em diante examinada pela comissão de inquérito.

## Miguel Couto, o grande cientista patricio, foi sepultado hontem

Os discursos pronunciados á beira do tumulo

RIO, 8 (A. B.) — As dezesseis e meia horas, de hontem, sahiu o enterro do professor Miguel Couto.

Extenso cortejo de automoveis, conduzindo personalidades de destaque, deputados a constituinte, membros da Academia Brasileira de Letras, da Academia Nacional de Medicina e outras instituições, figuras de relevo do mundo medico, representantes das altas autoridades, etc., se movimentou da residencia da praia de Botafogo, onde se deu o obito, para a necropole de São João Baptista.

No primeiro automovel ia o padre Manoel Soares vigario da Parochia de São João Baptista da Lagoa, em cuja matriz o professor Miguel Couto costumava ir á missa. Este sacerdote fez a encomendação do corpo. Seguiam-se os carros com o mundo official, representações, etc.

Falaram á beira do tumulo, entre outros, os seguintes oradores: srs. Aloysio de Castro pela Congregação da Faculdade de Medicina; professor Austregesilo pela Academia de Medicina; Henrique Roxo, pela Sociedade de Neurologia; Barão de Ramiz Galvão, pela Academia Brasileira de Letras; deputada Carlota de Queiroz, como antiga discipula da Faculdade de Medicina.

## TRAVA-SE SÉRIO CONFLICTO POLITICO NAS RUAS DE MADRID

MADRID, 8 (H.) — Hontem á noite um grupo de 40 extremistas promoveu manifestações ruidosas em frente á sede da organização patronal. Entre os manifestantes, que soltavam gritos de "abaixo o fascismo", e a policia travou-se serio conflicto de que sahiram feridos gravemente dois agentes e levemente um popular que na occasião passava pelo local das desordens.

A ordem foi restabelecida com a chegada de reforços da policia.

RIO, 8 (Do correspondente, pelo telephone) — Na sessão de hontem, continuaram os trabalhos dos srs. constituintes.

Entre as emendas aprovadas, consta a seguinte, que merece alguns reparos:

"Será erigido um monumento ao marechal Deodoro da Fonseca, como uma homenagem ao proclamador da Republica, para o que fica o governo autorizado

abrir o credito de trezentos contos".

Se da eternidade o marechal Deodoro pudesse manifestar a sua vontade, certamente reprovaria essa homenagem um tanto fora de oportunidade, que agora se manifesta, quarenta annos depois do seu fallecimento.

Eganado em vida, quando o venerando marechal era um dos maiores expoentes do glorioso

Exercito, daquelle que cobriu de glorias o pavilhão nacional, em asperas e sanguinolentas campanhas, Deodoro continua sendo alvo de um carinho tardio, que pecca pela falta de sinceridade.

Neste fim da Assembléa Constituinte reina um grande descontentamento de norte a sul do Brasil, pois ella não corresponde (Conclue na 3.ª pagina)

## FASANELLO E NADA MAIS ...

CONTINUA ENRIQUECENDO S. PAULO

Hontem vendeu a Paulista

16743 com 200 contos

Ante-hontem vendeu 3.º premio SABBADO vendeu FEDERAL Federal - 11.448 dos 200 CONTOS 25.876 com 500 CONTOS

3 sortes grandes seguidas em 4 dias

FASANELLO... e nada mais -- DIREITA, 9

## O sr. José Carlos de Macedo Soares irá mesmo para a pasta do Exterior

Ao sr. Odilon Braga está destinada a pasta da Justiça — O mais, não passa de palpite, por enquanto ...

RIO, 8 (A. B.) — Com a aproximação dos annunciados campos novos, a organização do futuro ministerio constitucional vem á baila insistentemente.

Até agora, como, aliás, lembra hoje em sua primeira nota politica o "Jornal do Brasil", o que se pôde colher de mais seguro, com relação ao futuro ministerio, é a escolha dos srs. Macedo Soares e Odilon Braga para as pastas do Exterior e da Justiça.

O primeiro representará a politica de S. Paulo, ou antes os alliados paulistas da situação dominante, enquanto ao segundo caberá a representação de Minas "progressista".

Bahia e Pernambuco terão também o seu representante no novo ministerio. Acredita-se que

na muito publicamente declarado que deixaria a pasta da Marinha logo depois de feito o

O SR. JOSE AMERICO E' QUE NÃO QUIS FICAR NO MINISTERIO ...

RIO, 8 (A. B.) — Fala-se nos circulos politicos, e mesmo certas pessoas chegam a afirmar categoricamente, que um dos ministros a quem o chefe do governo provisório não dispensará no periodo constitucional será o sr. José Americo, attendendo ao grande numero de obras administrativas por elle encaminhadas no Ministerio da Viação. "O Correio da Manhã" abordou o sr. José Americo sobre esta versão — Tenho dito reiteradamente — respondeu o ministro — que a minha missão publica se encerrará com o governo revolucionario. Nem se comprehendia que com a eleição do pre-



Sr. JOSE AMERICO

contracto da remodelação da esquadra, poderá, talvez ficar.

Restam as pastas da Fazenda, da Agricultura e da Educação. Estas serão uma de Pernambuco, outra da Bahia.

Para o ministerio da Fazenda, — o sr. Oswaldo Aranha, antes de completar o seu curso de finanças, trocou a pasta por uma farda vistosa de embaixador — falla-se no sr. Antunes Maciel.

O actual titular da Justiça foi secretario da Fazenda do Rio Grande do Sul. Quanto ao sr. Maciel passar para o governo gaúcho é boato puro. Só quem ignora a situação gaucha pôde acreditar na noticia. Ninguém acredita que o general Flores da Cunha deixe as redeas que empunha com tanta energia.



Sr. ANTUNES MACIEL

sidente constitucional, o ministerio não pedisse demissão collectiva automaticamente.

## AS COMEMORAÇÕES DO 9 DE JULHO

Emprestando decidido apoio ás comemorações em que se empenhará a Confederação dos Capacetes de Aço de São Paulo, por occasião da passagem da gloriosa data de 9 de Julho, deram suas adhesões:

Legião Negra — Liga Confederacionista — Batalhão Ferroviario — Batalhão "7 de Setembro" — Brigada Minas Geraes — Batalhão "Bahia" — 1.º B. C. R. — Legião Paulista — Batalhão "Santos Dumont" — Forças da Liga de Defesa Paulista, General Osorio e Fernão Salles.

**RAMOS SOBRINHO & CIA.**

OS LADERS E PERFUMARIAS FINESS

rua Bento 36-a

## A NOVA CONSTITUIÇÃO E' UM DESASTRE na opinião do sr. Sampaio Corrêa

RIO, 8 (A. B.) — Já se faiz um cam. panha revisionista, e agora com maior insistencia antes mesmo de concluir a Constituição Pelo que se diz, não ficará os partidarios do revisionismo numa simples attitudde intellectual e platónica. Alguns, ao contrario, tem a mais longe. O sr. Sampaio Corrêa, por exemplo, ao que se diz, negará a sua assignatura á nova Constituição.

Não quer assumir a responsabilidade de um desastre para o qual não contribuiu. Recusa a sua assignatura a uma obra que considera um amontoado de erros.

E' possível que o sr. Sampaio Corrêa não seja o unico a não assignar a Constituição de 34. Outros deputados cogitam de traduzir, na mesma recusa a condemnacão da obra da actual Constituinte.

## A TRANSFORMAÇÃO DA CONSTITUINTE EM ASSEMBLÉA ORDINARIA

RIO, 8 (A. B.) — Com a attitudde da mesa, hontem, encaminhando a mensagem de 10 de Abril do chefe do governo, sobre as leis organicas ao comité do poder legislativo, a transformação da constituinte em assembléa ordinaria entra em uma fase decisiva.

Esse comité é composto dos srs. Odilon Braga, Abel Chermont e Pires Gaiolo. Deve elle reunir-se immediatamente para dar parecer sobre a mensagem, concluindo por um projecto de resolução, que proroga o mandato dos actuaes constituintes e transforma a assembléa na primeira Camara dos Representantes, de accordo com a constituição que está a promulgar-se.

## O CAPITÃO JURACY MAGALHÃES

vae puxar a fcieira...

RIO, 8 (A. B.) — Informam de S. Salvador que, em artigo de fundo, "A Ordem", que se edita na cidade de Cachoeira, e um dos jornaes mais antigos da Bahia, acaba de lancar a candidatura do capitão Juracy Magalhães, ao governo constitucional da Bahia, com um apello ao povo bahiano.

## Lord Rothermere exige que a Inglaterra abandone o protectorado da Palestina

LONDRES, 5 (Por via aerea) — Na região do Mar Vermelho uma tribu arabe combate outra, travando duelllos sangrentos, tendo sido necessario que a Inglaterra enviasse para lá avioes e navios de guerra britannicos para proteger a população europeia. Os politicos do Velho Mundo, neste momento, quebram a cabeça, querendo saber qual a potencia europeia que ajuda materialmente esses partidos arabes, pois que os mesmos empregam todos os recursos da guerra moderna.

O "Evening News" publica um artigo sensacional, da autoria de Lord Rothermere, exigindo que a Inglaterra transfira, o mais cedo possível, o protectorado da Palestina para a Italia. E assim commenta o articulista:

"A Inglaterra só fez bem aos judeus e aos arabes, mas recebeu em recompensa ponta-pés, apenas. Agora mesmo os ingleses mais uma vez deverão garantir com os seus impostos, um empréstimo de dois milhões de libras, contrahido pela Palestina. A assim chamada "prosperidade" da Palestina não passa de uma mystificação. A importação desse paiz é muito superior á exportação. A Palestina vive do dinheiro que os sionistas de todos os países mandam para lá. Por isso que a Inglaterra na Palestina não commetteu senão erros... Senão vejamos:

A Inglaterra, primeiramente, prometteu o paiz aos arabes para atrahil-os na guerra como aliados, contra a Turquia. depois, um pouco mais tarde, ainda durante a guerra, em 1917, Lord Balfour declarou entregar o paiz aos judeus, para "impressionar" os judeus da Alemanha e da Austria. A Palestina custa á Inglaterra dinheiro e perda de prestigio. Em compensação, o commercio britannico sequer sufre qualquer lucro, ou concessão de tarifas especiaes alfandegarias.

Está na hora de eliminar a Palestina do Imperio britannico. A Italia está mais perto e pode administrar melhor o mandato".

RIO, 8 (A. B.) - Espera-se que hoje ou amanhã, se encerre a votação, em ultimo turno, das emendas constitucionaes, decidindo-se sobre os u.timos destaques do capitulo das "Disposições transitorias"



## SEMANA CAMONEANA

Em continuação das festas que se estão realizando nesta Capital, em homenagem a Luiz de Camões, coube a conferência de 4.ª feira passada ao proreitor educador prof. Antonio M. Guerreiro, diretor do Gymnasio Anglo-Latino, no Centro Republicano Português, a qual foi presidida pelo dr. Silva Taveira, conselheiro de Portugal, e sendo a apresentação do orador feita pelo capitão Sarmiento Pimentel.

O tema escolhido pelo orador foi "Camões, Symbolo do caracter lusitano", o desenvolvimento, a face dos Lusíadas, foi completo, prendendo a atenção do publico selecto, que enchia literalmente o salão Portugal, o qual applaudiu calorosamente o já bem conhecido orador.

A Banda da Guarda Civil fez-se ouvir no recinto em varios numeros, antes e depois da conferência.

## AS COMEMORAÇÕES DE HONTEM

Perlencaram ao Clube Portuguez, as comemorações de hontem. Como conferencista, fa-

lando sobre "Camões e as epopeias da humanidade", occupou a tribuna o dr. Eurico de Góes, director da Bibliotheca Municipal.



Prof. ANTONIO M. GUERREIRO

O Orfeão do Clube iniciou as comemorações de hontem, cantando os hymnos Nacional e Portuguez. O Grupo Regional do mesmo clube fez encerramento, com as suas danças typicas.

CONTRA O MAU HALITO  
**KISS-ME**

## RADIO

Programma para hoje da P-R-A 5  
"Radio S. Paulo"

- 19.00 — Programma de musica variada
- 19.15 — Orchestra PRA 5, sob a regencia do maestro Brenno Rossi
- 19.30 — Hora nacional
- 20.00 — Orchestra moderna PRA 5 — Trio de saxophone — O que vai pelo mundo — Choro orchestral
- 20.15 — Chronica da moda — Programma selecto variado
- 20.30 — Programma de orchestrações modernas — Chronica do locutor
- 20.45 — Canto pela senhorita Ilda Alencar Equizeto
- 21.00 — Orchestra de salão PRA 5
- 21.15 — Programma variado
- 21.45 — Programma especial
- 22.00 — Cascatinha do Gennaro
- 22.30 — Programma variado
- 22.45 — Programma variado para dança.

## OS NOVOS PROGRAMMAS DA RADIO SÃO PAULO

A Radio S. Paulo está se empenhando na produção de novos e interessantes programas. Prepara a sympathica P. R. A. 5 uma série de surpresas para os seus ouvintes. Brevemente lançará uma série de trabalhos dos nossos mais afamados escriptores que darão exclusividade de suas creações a esta estação. Alvaro Moreyra, Manotti Del Picchia, Rubem Braga, Benjamin Costallat, Origens Lessa já foram contratados pela PRA 5.

O notavel compositor maestro Amadeu Russo, que tão bellas creações já realizou e fez executar nestas "broadcastings", está a dar vida nova e canções portuguezas em paginas maravilhosamente estylizadas.

Um dos successos dessa estação

Radio Educadora Paulista

OS PROGRAMMAS DA RADIO EDUCADORA PAULISTA DIVERTEM, DISTRAEM E INSTRUEM

ELIZINHA PIROTTI NO MICROPHONE DA P. R. A. 5

A Radio Educadora Paulista apresenta, em suas irradiações de hoje a noite, a applaudida soprano arta. Elizinha Pierotti, que de ha muitos meses vem cantando ao microphono daquelle estação, sempre com grandes successos.

Radio S. Paulo

Programma de hoje:

19.00 — Programma de musica variada

19.15 — Orchestra da PRA 5 sob a regencia do maestro Brenno Rossi

19.30 — Hora nacional

20.00 — Orchestra moderna da PRA 5 — Trio de saxophone — O que vai pelo mundo — Choro orchestral

20.15 — Chronica da moda — Programma selecto variado

20.30 — Programma de orchestrações modernas — Chronica do locutor

10.00 ás 10.30 hs. — Mela hora esportiva. — 10.30 ás 11.00 hs. — Radio Jornal. — 11.00 ás 11.30 hs. — Horas Portuguezas. — 11.30 ás 12.30 hs. — Programma de musica. — 12.30 ás 12.45 hs. — Programma completo. — 12.45 ás 13.00 hs. — Programma santista. — 13.00 ás 14.00 hs. — Hora do Lar. — 14.00 ás 16.00 hs. — Programma Social. — 16.00 ás 18.15 hs. — Programma variado. — 18.15 ás 18.30 hs. — Programma de Jundiahy. — 18.30 ás 19.00 hs. — Programma variado. — 19.00 ás 19.30 hs. — Nossa Hora. — 19.30 ás 20.00 hs. — Hora da Fazenda. — 20.00 ás 20.15 hs. — Programma variado. — 20.15 ás 20.30 hs. — Programa de S. Paulo. — 20.30 ás 20.45 hs. — Programa de S. Paulo. — 20.45 ás 21.00 hs. — Programa de S. Paulo. — 21.00 ás 21.15 hs. — Programa de S. Paulo. — 21.15 ás 21.30 hs. — Programa de S. Paulo. — 21.30 ás 21.45 hs. — Programa de S. Paulo. — 21.45 ás 22.00 hs. — Programa de S. Paulo. — 22.00 ás 22.30 hs. — Programa de S. Paulo. — 22.30 ás 22.45 hs. — Programa de S. Paulo. — 22.45 ás 23.00 hs. — Programa de S. Paulo. — 23.00 ás 23.15 hs. — Programa de S. Paulo. — 23.15 ás 23.30 hs. — Programa de S. Paulo. — 23.30 ás 23.45 hs. — Programa de S. Paulo. — 23.45 ás 24.00 hs. — Programa de S. Paulo.

19.00 — Programma de musica variada

19.15 — Orchestra da PRA 5 sob a regencia do maestro Brenno Rossi

19.30 — Hora nacional

20.00 — Orchestra moderna da PRA 5 — Trio de saxophone — O que vai pelo mundo — Choro orchestral

20.15 — Chronica da moda — Programma selecto variado

20.30 — Programma de orchestrações modernas — Chronica do locutor

20.45 — Canto pela senhorita Ilda Alencar Equizeto

21.00 — Orchestra de salão PRA 5

21.15 — Programma variado

21.45 — Programma especial

22.00 — Cascatinha do Gennaro

22.30 — Programma variado

22.45 — Programma variado para dança.

23.00 — Programma variado para dança.

## Curiosa situação...

A Chapa Unica, contra a proxima candidatura do dr. Armando de Salles a presidencia constitucional do Estado, é uma destas coisas que vêm enriquecer de mais um numero sensacional o programma do actual "dancing" politico.

Sua excellencia foi guindado aos pinaculos da interventoria, apoiado nos musculos da frente unica que se fez nesta terra, contra a dictadura. Em nome dos sentimentos paulistas, ensopados de sangue nos campos de batalha, subiu o dr. Salles de Oliveira a governança de Piratininga, sob a condição de não pertencer vermelhamente a partido algum, segundo a acta que neste sentido foi lavrada e assignada por todos os membros colligados para as eleições de 3 de Maio.

Não decorreu muito tempo, e já os seus pendoros violentamente partidarios se fizeram sentir, a começar pelo quadro do seu secretariado, todo elle, typicamente, ferrenhamente, ostensivamente democratico, e extrahido desse agrupamento nefasto que levou São Paulo á vergonha da invasão e ás algemas da dictadura.

Proseguindo na rota de deturpar a função do compromisso assumido nas suas declarações, de não fazer parte de nenhuma politica rubra, o dr. Armando manifesta em publico, na profissão de fé partidaria, que "sempre pertenceu e ainda pertencia ao Partido Democratico".

Foram cahindo aos poucos as gazes tenues da Vestal dos Campos Elyseus.

Sempre proseguindo, numa phrase de despitamento provinciano, declarou sua exa, que "governava acima dos partidos" e, instantaneamente quasi, entra numa phase de ataques oratorios contra o Partido Republicano Paulista, perdendo a compostura no appellido que poz a este de Tatús; desanca-se em tremendas catilinarias contra as administrações perperistas; funda, chefia, patrocinava e propaga em excursões pelo interior, o Partido Constitucionalista, que é o messimismo Democratico; demitte prefeitos adversarios, delegados de policia, funcionarios, e acaba por se declarar um revolucionario de 1930, authentic, sangue azul, dos de alta linhagem outubrista, quando São Paulo em peso se levantou e ainda está em pé de guerra contra essa maldita revolução!

A Vestal purissima escolhida pela Chapa Unica para representar a união paulista e o Bem de São Paulo, desnudou-se por completo. Os ultimos fiapos da tunica inconsutil deixaram em nudez de Venus os solennes compromissos do interventor. Já não ha mais illusões, nem peneiras que tapem sóes em pleno crepusculo.

A Chapa Unica, pela sua bancada no Rio, acaba de punir severamente aquelle que lhe torceu as intenções e a boa fé.

A sentença é cruel, mas merecida. Votando os constituintes paulistas, como votaram, contra a elegibilidade dos interventores ás presidencias estaduais, "ipso-facto" romperam em opposição cerrada ao dr. Armando de Salles.

Terão de combater acirradamente a candidatura de sua exa. ao posto de chefe constitucional do governo desta terra, coherentes e logicos com o voto dado na Assembléa do Palacio Tiradentes.

A Chapa Unica não poderá ter outra attitudé, senão a de combate cerrado á candidatura do interventor.

E essa Chapa, que levou ás urnas em 1933 cerca de 200.000 sufragios bandeirantes, terá de dizer ao seu electorado que não vote para as eleições do Congresso do Estado, o qual deverá eleger o presidente, nos candidatos do P. C. que é o partido sallista, de modo a que estes, em minoria, fiquem impedidos de reconduzir o interventor á presidencia, nesse mesmo arremedo da Constituinte que vai levar o dictador á chefia da nação.

A Chapa Unica, portanto, dentro do seu voto no Rio, contra a elegibilidade dos interventores, tem de se oppôr á candidatura Salles Oliveira, para ser logica consigo mesma, para ficar com a consciencia tranquilla, para se redimir perante sete milhões de paulistas, das fraquezas e dos deslises no mandato que lhe foi outorgado pelo povo de São Paulo. E' a unica tabua de salvacão que lhe resta, é o unico recurso que lhe sobra para poder regressar da Constituinte em condições de não ser apupada pela onda popular. Hontem, a Chana Unica, em boa fé, elevava o dr. Armando ao governo. Hoje, terá de não permitir essa permanência em regime legal.

Curiosa situação, a do sr. interventor...

## A ultima modalidade do "conto do vigario"

A fertil imaginação dos "malandros" — O "conto do salão"

A Delegacia de Vadiagem do Gabinete de Investigações, nestes ultimos tempos, vem desenvolvendo tenaz e continua campanha contra os malandros de toda a especie. Pois, apesar da severa acção da policia, que não lhes dá treguas, os mais "finos" dentre

nunca é inferior a tal quantia. A pessoa interessada na compra não precisa tomar conta pessoalmente do negocio, porque ali ha um encarregado que fará todos os dias a entrega da fêria. Como as condições do negocio são vantajosas e os lucros bastante compensativos, apparece facilmente um comprador. O malandro fecha o negocio e recebe o preço da venda.

Nos dois ou tres primeiros dias, o comprador recebe satisfactissimo, das mãos do tal encarregado, as importancias correspondentes ás fêrias diarias, sempre num valor superior áquellas annunciadas.

Depois, desaparece o encarregado e o novo proprietario do salão vê-se obrigado a tomar conta da direcção do negocio, pessoalmente, ou a pôr á testa do mesmo, pessoa de sua confiança.

Verifica, então, com profundo desgosto, que a freguezia é escassa, o movimento quasi nullo e que a fêria não chega a atingir, nunca, nem a quinta parte da que contava receber.

Constata, assim, que foi ludibriado e... vae queixar-se á policia.

Isto foi o que aconteceu a Leovigildo Lopes Pêres a Cicero de Oliveira Freitas, uns dos primeiros compradores dos salões oferecidos á venda pelo malandro João Macias Atanes, e que foram á Delegacia de Vadiagem registrar as suas queixas.

O malandro foi preso e está sendo processado. Com esta noticia estampamos o "clichê do espúlio" vendedor, affirm de que os interessados na compra de salões de engraxate se apadelem e não venham a ser iludidos.



JOÃO MACIAS ATANES

elles continuam agindo, com a audacia que os caracteriza. E, quando os seus planos vão ficando por demais conhecidos e por isso as victimas vão escasseando, dão elles iratos "á boia", até chegarem á descoberta de algum novo modo e original, para subreprehender a boa fé dos incautos.

No numero destes "intelligentes" está o malandro João Macias Atanes, residente nesta Capital, á rua Anhaia, 183. Indivíduo dotado de certa intelligencia, perspicaz e esperto, percebendo que o velho "conto do vigario" e as suas conhecidas variações já não davam resultados promptos e fêteis, ideou uma nova especie de conto, que nos denominamos de "conto do salão".

A invenção do João Macias é simples, porém interessante. Faz publicar nos jornaes anuncios desta natureza, mais ou menos: "Por motivos de viagem, vende-se um salão de engraxate, com 2, 3, ou mais cadeiras, bem instalado, á rua tal, numero tanto, pelo preço de X. A fêria diaria

## KISS-ME

FORA / CENT. DO IL. WASHINGTON CALA

## CONFERENCIAS

O conhecido pensador indiano Jinarajadasa realizou, hontem, a noite, a sua ultima conferencia em S. Paulo.

Teve lugar no Theatro Municipal, a palestra do grande philosopho, que abordou o palpitante assumpto "O destino dos povos latinos".

O theatro estava literalmente cheio da plateia ás galerias. A senhorita Marilinha Porto executou ao piano alguns numeros de musica classica, sendo vivamente applaudida.

O sr. Manuel Coutinho presidiu a L. J. Theosophica de S. Paulo, leu um interessante discurso, antes de Jinarajadasa iniciar a sua palestra.

O pensador indiano foi alvo de incessantes aclamações.

DENTES / ALVO / TOUSANDO  
**KISS-ME**

## VIOLENTA COLLISÃO DE VEICULOS

NA MADRUGADA DE HOJE, A' RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA

A's 4.40 horas da madrugada de hoje, o commerciante Justim Nigro, branco, italiano, de 35 annos, residente á rua França Pinto, 144-A, voltava de uma noite alegre, que fizera no "Cabaret Modesto", em companhia das mulheres: Zilda Zemenova, Emeralda Werber, Hertha Schuelder e mais um seu amigo De Angelio Vecchio. Todos viajavam no Buick a. 788, dirigido pelo primeiro. Ao transitar pela rua Voluntarios da Patria, Nigro notou que um outro carro, de segundaria, lhe seguia no mesmo sentido.

Em dado momento o Buick fôra abalroado pela traseira, vindo colidir com uma arvore em frente ao predio 481 daquelle rua.

Em consequencia, sahiram feridos todos os passageiros do 788, que receberam contusões e escoriações, sendo em segreda medicados na Assembléa.

Populares que testemunharam a colisão, contra á venda na conhecida Agencia Scafulo, á rua 3 de Dezembro, 29, antigo 5-A, vem repleta de seleccionada collaboração, com fôcos illustrações e grande numero de paginas.

Para ti", a consagrada revista portenha

"Para ti" é, sem duvida alguma, uma das melhores revistas que se editam em castelhano, em todo o mundo. E' inacreditavel a circulaçao dessa revista que se publica em Buenos Aires, circulaçao em todos os paises latinos, que attinge a uma dezena de milhares o que equivale dizer que é uma das maiores do globo. O numero presente, que já se en-

## O SANTO DO DIA

S. MEDARDO, BISPO DE NOYON (8 de junho)

Pelos meados do século V, nasceu em Salency, aldeia da Picardia, dois maninhos que deviam ser mais tarde dois grandes astros da fé catholica a constellar no mundo luminoso da Igreja. Eram elles Medardo e Godardo, nascidos no mesmo dia e mais tarde consagrados bispos no mesmo dia.

Medardo era filho de Nectario e Protágia, aquelle, nobre da corte de Cliperico, ambos nascidos na trêva do paganismo, mas convertidos depois á luz de Jesus Christo.

Intelligentissimo, Medardo rapidamente se aperfeçoou na pratica espirital e conquistou sabedoria profunda em sciencias profanas e theologicas. Sapiens embebedado na palavra fecunda do Evangelho, muito cedo penetrou no espirito divino das Escripturas e logo os milagres lhe aureolavam a fronte predestinada.

Certa vez, no campo decahou tremenda tempestade, cuja violencia infundia pavor, torcendo tragicamente as arvores pujantes, e Medardo, exposto áquella borrasca, corria o grave perigo de succumbir.

Foi quando, lentamente, uma aguia colossal, das azas espalhadas, descendo dos pinheiros da montanha, pairou serenamente sobre o santo, abrigando-o da chuva torrencial.

Dedicado ao serviço de Deus, recebeu os ordens sacerdotales dos mãos do bispo de Vornande. Após uma vida toda dedicada ao sacerdotio, pregando a fé e convertendo as almas, foi, pelo povo, eleito bispo, occupando a cathedra de Vornande, em substituição a Alomer, que fallecera pouco antes.

Nesse cargo, combateu a heresia pagã, introduzindo grandes reformas na Igreja e passou então para o bispado de Noyon, onde, um dia, Radequina, rainha de França, afilhada a seus pés, recebeu o habito de religiosa, deixando sobre o altar da sacristia os seus adereços de pedras preciosas e o manto de rainha.

Enfermado gravemente o prelado Medardo, aproximava-se a hora da sua partida para o céu.

Clotario, rei dos Francos, humildemente se acercou do santo leito e assistiu aos seus ultimos momentos, prestando-lhe as maiores homenagens de respeito e devocão.

Foi sepultado em Compiègne, onde Clotario erigiu uma faustosa igreja em honra de Medardo, bispo de Noyon.

Anniversarios

Fazem annos hoje: os srs. dr. Eduardo Práza Jr., dr. Antonio Peres, Edmundo de Almeida, Sylvio Faria de Mello, Sylvio Baptista da Silva, Manoel de Barros Loureiro, Orlando Marques, as sras.: Antonio M. Nunes, D. Beatriz Archer de Camargo, dr. J. Mariano Carneiro da Cunha; a srta. Jandyrá da Cunha Carneiro e o jovem Luiz Spolito.

Homenagens

D. FEROLA ELLIS BYINGTON  
A commissão organizadora da homenagem á ger prestada á era Ferola Ellis Byington, domingo proximo, no Clube Commercial, já recebeu as seguintes adhesões: D. America de Carvalho Machado, dr. Ismael de Camargo, dr. Mendes de Castro, dr. J. de Paula Dias, dr. Ivan Mala de Vasconcellos, dr. Henrique Ricci, dr. Maria Antonietta de Castro, d. Clotilde Kleiber de Freitas, d. Nomesia de Abreu, d. Vicentina Ribeiro da Luz, d. Margarida S. Soeiro, d. Nêta Fagundes Marques, d. M. Conceição Cardoso Figueira de Mello, d. Regina Mesquita Alkaim, d. Samy Mesquita Alkaim, d. Paula de Campos, d. Helena de Carvalho Machado, d. Almerinda Bertinck, dr. Ernesto Pyles, d. Elisabeth E. Pyles, dr. Moraes Barros Filho, dr. F. Pompeu do Amaral, dr. Bráulio Vaz de Lima, dr. Itayáza Bráulio de Sá, dr. Paulo de Abreu Ribeiro da Luz, dr. d. mundo Vasconcellos, dr. Agenor C. Stein, d. Alice M. Alves, dr. Mario Múria, dr. Edgard Braga, d. Elvira Penteado, d. Amélia Azzi, Leal, dr. Carlota Pereira de Queiroz, dr. Eduardo de Gouveia, d. Euthymia.

Sede social — A sede social do "Nosso Clube" acha-se installada provisoriamente a Praça Patriarcha, 8, 3.ª andar, sala 3-H e permanecera aberta diariamente das 17 ás 19 horas.

Carteira social — A directoria do nosso Clube lembra aos socios que entregaram sua proposta sem photographias que façam o mais breve possível, para que o baile do mez de julho seja obrigatorio a todos os associados a apresentação da carteira social, sem o que não será permitida a entrada na festa.

Gravatas

Procedero

A policia de Costumes fechou a velha pocilga do largo do Riachuelo, 7-A

Existe, no largo do Riachuelo, na esquina com a rua do mesmo nome, um velho "pardiello". E' um predio assobradado, de dois andares, para onde dá accesso uma escada de madeira, desconjuntada. No pavimento terreo estão installadas duas ou tres c-sas de negocio. Os dois superiores estão divididos em quartos immundos, separados uns dos outros por tabiques de madeira carunchosa, onde são recebidas pessoas, sós, ou aos casais.

Devido á especie dos frequentadores daquelle velha "pocilga", segundamente a policia é chamada a intervir nos "frêges e surruts", que, ali, frequentemente se commettam.

Agora, a Delegacia de Costumes, no desenvolvimento da campanha de saneamento moral a que está entregue, voltou as suas vistas para aquelle "pardiello", semi-hotel e "rendez-vous" barato, e hontem, deu ali uma batida em regra, do que resultou ordenar o seu fechamento immediato.

Foi uma acciada e oportuna medida, pois, custa a crer que, dação do deploravel estado de conservação em que se encontra aquelle predio, internamente, num verdadeiro estado de ruína, o Serviço Sanitario ainda não o houvesse interdito.

FERIRAM GRAVEMENTE UM GUARDA NOCTURNO

A scena de sangue á rua General Osorio

Hoje volta ao cartaz das chronicas policiais mais um barbaro crime em que foi victimas um modesto guarda nocturno que rondava a rua General Osorio. Esse policiado, dado o seu estado melindroso, não pôde adiantar sobre os seus aggressores, quatro milittares que após perpetrar a scena de sangue, se evadiram, logrando assim escapar da acção da policia.

OS TIROS CERRARAM O ALVO

O crime occorreu na rua General Osorio e poucos são os pormenores conhecidos.

Do guarda nocturno n. 834, de 8.ª divisaõ, Heitor Carrara, de 23 annos, rondava aquella rua quando foi abalroado por quatro milittares. O rodante teve uma desintelligencia, quer com os referidos milittares, sendo em seguida, alvo de insultos, o mesmo tempo que contra elle eram desfechados seis tiros de revolver que não attingiram o alvo.

Consumado o primeiro golpe aggressivo, que não surtira effeito, os milittares, segundamente a denuncia da victimas, avançaram sobre elle, desferindo um profundo golpe de punhal que lhe attingiu o ventre.

AVISO A POLICIA

Comparecendo ao local do crime, o delegado do plantão na Central, fez remover a victimas para a Repartição de Largo do Palácio, onde elle mal pôde fazer as declarações na abertura do inquérito.

Heitor Carrara declarou ainda que os milittares, após terem disparado o tiro, também lhe arrebataram a arma, e agrediram-no á punhal.

de fogo.

A victimas foi internado no Hospital do Brás e o seu estado inspira serios cuidados.

O soprano Elizinha Pierotti que será acompanhada ao piano pelo prof. Alberto Salles, interpretará tres composições Italianas, emprestando-lhas, com a sua voz bonita, um brilho inconfundível.

Deseeja fazer gymnastica e conhecer cousas interessantes á sua saude? Ouça a HORA DA SAUDE da PRA-5, ás 7 horas da manhã



## TRACOS E TRACAS...

### Outra victoria!

Temos tido varias, neste cantinho mambembe de reservação jacobina. "Tracos e Tracas" registaram mais um triumpho! Isto até parece reclame de zabumba em dias de "escavallinho" no interior. Mas é isso mesmo. Quem foi que "disseram" que elogio em boca propria é vituperio, e que, quem mais ha de gabar o loco, senão a coruja? O facto é que, neste paiminho de columna, "escavallinhos" com aquella porquira de reforma orthographica, bestee muito parecida com tiragem de caquep nos elevadores. Os peranticos e os "snobes", os piaguetes e os sébos, todos trassurass, passaram logo a escrever "são" com cê cedilhado e "kãgãdo" com cê, segundo a iclota da mural da reforma academica e acceptada pela dictadura! Mas agora, uma trestinha de juizo entrou pelo coaruto a dentro dessa Constituinte, e ella resolveu esennemente mandar a fava a orthographia moderna, decretando que a Carta Magna seja escripta em lingua de gente, que é a formula antiga, e que o paiz inteiro volte a escrever como escrevia, isto é, decentemente!

Os incensadores da escrevação moderna, ficaram agora com uma cara deste tamanho, e não mais poderão espichar a asneira de saquear "Pharmacia" com cê e "Bacalhau" com cá...

Bem feito! Levaram na cabeça! E os livros didaticos já impessos por cavação em orthographia moderna?

Tudo p'ra o lixo! Tudo p'ra o fogo, por imprestaveis, bestas e aburralhados.

E os impressos das escolas, dos gymnasios, das academias, das repartições publicas?

Tudo p'ra os esgotos, ou, se forem usáveis, p'ra aquelle lugar, onde a vaidade se esborracha, o orgulho se amarrota e a farofa cae de quatro!

Reforma orthographica e Hora official, duas besteiras da dictadura, já levaram o sarro!

E assim, uma por uma, irão cahindo todas, até que dessa meléa revolucionaria não fique nem mais um fiapo p'ra lembrar. Começou a vassourada no lixo. Tapem os narizes...

## Assembléa Geral Ordinaria da Companhia Paulista de Estradas de Ferro

Realizou-se hontem, no predio "Saldanha Marinho", á rua Libero Badaró, 34, a assembléa geral dos acionistas para discussão do relatório da directoria. Dos bancos e contas referentes ao anno de 1933 e eleição da directoria para o periodo de 1.º de Janeiro de 1934 a 31 de dezembro de 1937, bem como eleição dos membros do conselho fiscal e suppletes para o anno proximo.

Sob a presidencia do senador Antonio de Lacerda Franco, ás onze horas, presentes 1.323 acionistas, representando 997.734 acciones, foi aberta a sessão, sendo convidados para tomar parte na mesa os dres.: Ernesto Ramos e Renato Maia, para secretarios e para escrutinadores os dres. Renato Guimarães e José Frederico de Sousa para Mesaria.

Encerrando os trabalhos, disse o presidente que o predio em que se reunia a assembléa foi adquirido para servir de sede á Companhia Paulista. Em homenagem ao notavel estadista Joaquim Saldanha Marinho, o illustre presidente da provincia de S. Paulo, que, em 1867, teve a iniciativa de promover a organização de uma empresa para construir a linha ferrea de Jundiahy a Campinas — empresa que é hoje a Companhia Paulista de Estradas de Ferro, lembrou á directoria que se desse ao predio o nome de Saldanha Marinho, como testemunho do reconhecimento dos acionistas ao eminente estadista do segundo Império.

Passando a tratar da situação financeira da Companhia, salientou que a Companhia tinha a regularizar mais um auspicioso resultado financeiro, o verificado no exercicio de 1933. Esperava que, se não houvesse contratempos, e se a renda se mantivesse até o fim do corrente anno no mesmo rythmo dos mezes anteriores, não seria a renda liquida muito inferior á do anno anterior, apesar do augmento de vencimentos do pessoal, feito pela directoria em maio ultimo, com o fim de attender, como era de justiça, ás necessidades do augmento de vida que alcançou a todas as classes.

Referindo-se ao resultado financeiro do ultimo triennio mostrou que nelle figurando os annos de 1932 e 1933 com os saldos de M.085.010.796 e 39.879.617.207, respectivamente, será quasi certo atingir o mesmo ao maximo apurado em tres annos consecutivos em toda a existencia da Companhia.

Volviendo a tratar sobre a magnifica situação financeira em que se acha a Paulista, attribue a mesma em grande parte á continuidade da administração e aos constantes melhoramentos introduzidos na sua instalação fixa, rotunda e de tracção.

### Em cheio!

A magistratura, como o clero, só são respeitáveis quando se mantem nas suas posições de gente sem partidos ou paixões. Desde que se mettam a balão, intrometendo-se em politica, expõem-se a juizos desrespeitosos e apreciações trololô rebarbativas. São duas saías solennissimas, graves e oraculares — batina e toga — que despertam nos profanos, movimentos mysticos de unção e acatamento, e não se pode, nem brigar nem brincar com ellas. Dizem os entendidos em relógio de parede que tirar farinha com ellas, dá um azar na vida do proximo, e a cagüra cotubacea na existencia sobrevivente. Certo o eminente mestre Gama Cerqueira não sabe disso, e teve esta referencia sarcastica em relação aos juizes, quando hontem falou no Conselho Purgativo:

"Não cabendo ao Conselho apreciar a justiça ou injustiça dos julgamentos do Poder Judiciario, que fazem do preto branco e do quadrado redondo, só lhe resta votar o credito pedido."

Com isto, o collendo professor democratico arrazou a Justiça, que, fazendo do "preto branco", e do "redondo quadrado", decide de modo precario, contra a Lei, a favor dos governos; de accordo com os correligionarios, desfavoravel aos adversarios; e obedecendo tão somente a interesses terrenos, humanos, frageis e comestiveis! Aliás, esses deslises, mesmo em cultores do Direito e cathedrauticos de academias, fazem parte da fuzarca generalizada que ha quasi 4 annos tomou conta das nossas cacadunas. Mas o Poder Judiciario não está só, nessa lavagem dada pelo douto mestre da nossa Faculdade. Também o Direito faz do "preto branco" e do "comprido torto", quando, como os tempos da Lambançã Liberal, as cathedras do vetusto Convento de São Francisco se transformaram em metingueiras de lingua solta contra São Paulo, no ataque á candidatura Julio Prestes. E nessa obra de crime e impatriotismo, também a maioria dos seus professores, em recurso de policieagem, fazia do "preto branco" falseando a verdade politica e transformavam o "curto e grosso" em "chuto e longo", para desmoralizar S. Paulo! Numa palavra: São todos uns pandegos da mesma marca e uns fuinhas que ainda hoje, ntrando, chapuc nos elevadores, á moda de Itapeceira e vou a já venho!

Palco sobre a substituição dos actores trilhaes de 45 kilos por outros de 55 kilos por metro no trecho de Jundiahy a Itapirina, sobre o alargamento da linha de Itapirina a Bauru, passando pelo Jahu, sobre a construcção da linha de Marília a Pompéia e sobre outros melhoramentos em execução na estrada.

Com relação ao arrendamento da Estrada de Ferro, Noroeste, pela Companhia Paulista em colaboração com o governo do Estado de S. Paulo nos termos e condições ajustados durante o governo do sr. Laudo de Camargo, declarou a directoria as negociações de inteiro accordo com o governo do Estado de S. Paulo.

Sobre a divida externa, além das informações relativas ás remessas para pagamento de juros dos dois emprestimos que se acham inteiramente em dia, mostrou que a Companhia se acha habilitada a liquidar no corrente anno a amortização total do emprestimo Ingles, no total de £ 155.800-0-0 em vista de ter já conseguido obter as cambeleas necessárias.

Em seguida, são aprovados o relatório e contas apresentados pelo directoria, passando logo após á eleição da directoria e conselho fiscal, sendo escolhidos para comporem a directoria os dres.: Senador Antonio de Lacerda Franco, director-presidente; dr. Antonio de Padua Salles, director vice-presidente; dr. Heitor Freire de Carvalho, director secretario geral; dr. Jayme Cintra, director inspector geral; dr. José de Paula Leite de Barros, director; dr. Luiz Pereira, director; dr. Antonio Prado Junior, director.

E para membros do conselho fiscal os dres.:

Dr. José Carlos de Macedo Soares, dr. João Domingues Sampaio e dr. Antonio Mercado.

Suppletes:

Dr. Manoel Pereira Guimarães, dr. José Sampaio Moreira, dr. Ernesto Ramos, sr. Guilherme Prates, sr. José de Sousa Queiroz Filho, sr. Carlos A. Dick e sr. Carlos Paes de Barros Filho.

Referindo-se ao resultado financeiro do ultimo triennio mostrou que nelle figurando os annos de 1932 e 1933 com os saldos de M.085.010.796 e 39.879.617.207, respectivamente, será quasi certo atingir o mesmo ao maximo apurado em tres annos consecutivos em toda a existencia da Companhia.

## Um magnífico auxiliar para o telephone

"Micro-Som" é o nome do grande invento brasileiro



D. Maria Rizzo e o "apparelho de sua invenção"

O telephone, no estado em que se encontra, está longe de satisfazer as exigencias dos nossos dias. E' um aparelho indesejado, pois tem o gravissimo inconveniente de tornar publicas todas as conversações.

Todavia, para felicidade nossa acaba de ser resolvida essa questão com o apparecimento de um original dispositivo physico, denominado "Micro-Som". O inventor, com inaudita felicidade, logrou construir um aparelho utilissimo, um magnifico auxiliar para o telephone.

Combe ao Brasil, a uma senhora brasileira, dotar a sociedade do mundo inteiro d'esse engenhoso appareto, que, em forma absoluta, e com uma precisão extraordinaria, permite falar ao telephone sem que, as pessoas que se

encontrem perto de quem fala, entendam uma palavra de sua longa conversação.

"Micro-Som", que assim lhe chamou D. Maria Rizzo, a sua inventora, já foi privilegiado pelo Ministerio do Trabalho, como objecto de utilidade.

E' além de completo pela sua eficiencia extraordinaria, um objecto de primorosa elegancia fabricado em finissimo metal alpaca chromado, com abafadores de felpa de velpa. Adapta-se a qualquer telephone collocando-se a qualquer telephone collocando-se

O distribuidor geral para todo o Estado de S. Paulo do aparelho "Micro-Som" é o sr. Emilio Arcuri, estando os seus escriptorios montados no Edificio Martinelli.

## O APPARECIMENTO, DENTRO EM BREVE, D'UMA EDIÇÃO BRASILEIRA DO LIVRO MAIS INTERESSANTE DA MODERNA LITERATURA ALLEMA

### "MINHA LUTA", POR ADOLF HITLER

BERLIM, Junho (Via aerea) — Tivemos conhecimento de que a casa editora "Eher", Centralverlag, concedeu direitos autoraes para a publicação no Brasil do livro de Adolph Hitler, intitulado: "Minha Luta". A publicação será feita em Porto Alegre. Essa edição será a primeira a sahir a luz da publicidade na America do Sul com autorização dos proprietarios allemães dos direitos de publicação desse livro que tem revolucionado o mundo pelo indetismo das idéas que contem e pela maneira clara e simples com que as mesmas são expostas.

Quando, depois da tentativa de revolução em Munich, em 1923, Hitler foi preso e recolhido á fortaleza Landsberg, não ficou inactivo, entregue ao desespero, nem se considerou um vencido, por estar numa prisão. Dahi mesmo preparou numa antevista dos dias futuros, esse trabalho maravilhoso de sinceridade e enthusiasmo que é o livro em questão.

E' uma forma interessante de autobiographia em que o autor aproveita os factos da sua vida quotidiana como, principalmente, dos seus dias difficeis em que lutava pela vida como operario, para chegar á conclusões sociologicas e moraes, as quaes constituem a base da sua concepção do estado nacional-socialista, o qual tem vida actualmente na organização do Novo Reich.

## ESTORIL

ALMOÇO OU JANTE NO RESTAURANTE "PALACIO ESTORIL"



onde se come verdadeiramente bem e barato e onde o menu é o mais variado e mais sabroso de toda São Paulo.

Almoço ou jantar a 3\$500

PHONE: 2-6744  
Todos os dias, novos petiscos  
Largo do Thesouro, 4

## O "IMPASSE" DAS EMENDAS CONSTITUCIONALES

Rio, 8 (A. B.) — Os constituintes empenham-se em resolver o "impasse" das emendas constitucionales.

Considera-se como solução mais logica dar á assembléa parecer sobre a mensagem do chefe do governo, encerrando todas estas necessidades em um projecto autonomo de resolução, separado da Constituição.

Assim, tem-se como certo que o comité do poder legislativo enviará a plenário um projecto de resolução, dando solução de emergencia para a Constituição do primeiro legislativo desse novo periodo constitucional, que se váe iniciar.

## O Chefe de Policia visitou, hontem, á tarde, o Gabinete de Investigações

O dr. Vicente de Paulo Vicente de Azevedo, chefe de Policia do Estado, acompanhado do sr. Arthur de Paula Leite de Barros, primeiro delegado auxiliar, visitou, hontem, á tarde, o Gabinete de Investigações.

Recebido pelo sr. Carvalho Franco, director daquelle importante departamento policial, e pelas demais autoridades que alli trabalham, o dr. Vicente de Azevedo percorreu demoradamente todas as dependencias do Gabinete, onde lhe foram fornecidas pelos respectivos directores, minuciosas informações concernentes aos serviços que alli têm execução.

Ao terminar a visita, antes de retirar-se o sr. chefe de Policia externou ao sr. Carvalho Franco e demais autoridades policiaes a magnifica impressão que, de tudo, havia recebido, entendendo os seus louvores a todos os funcionarios daquelle repartição.

## Um grande plano quinquenal para a nossa restauração economica, foi o que humoristicamente a Constituinte approvou hontem, no seu famoso "cock-tail"

(Conclusão da 1.ª pagina)

deu ás aspirações do povo brasileiro. Maior desapontamento, porém, deverá reinar em São Paulo, cujo povo heroico foi o unico que se bateu nas trincheiras, contra as hostes dictatoriaes, em prol da constitucionalização do paiz.

Tudo o sangue derramado na zona do Valle do Parahyba, do extremo sul do Estado e nas divysas de Minas, na epopéa de 1932, quasi que foi em pura perda, porque a Constituição exigida não vae trazer em seus postulados os anseios da alma brasileira!

Foi objecto de comentarios da imprensa desta Capital, a noticia transmittida de São Paulo sobre a decisão do Conselho Consultivo desse Estado cujos termos envolvem seria censura ao Poder Judiciario.

Um vespertino, apreciando o caso, recorda a celebre phrase do marechal Floriano Peixoto, quando instado para conceder um determinado pagamento, proferiu as seguintes palavras: "Paguese, mas que ladrões..."

Todos esses comentarios, entretanto, são unanimes em considerar desrespeitosos a attitudde desse orgão da administração estadual paulista, procurando desmoralizar publicamente a Justiça do seu proprio Estado, sem fundamentar a sua apreciação em dados concretos.

Vamos ter, também, no nosso Brasil, um "plano quinquenal" para levantar a nossa economia e as nossas finanças. Foi o que ficou approvado hontem, na Constituinte.

Como a nossa Carta Magna será uma verdadeira salada mixta, os seus autores não quizeram deixar de fazer uma pequena homenagem á Russia bolchevista, copiando o titulo de um plano... que será também... quinquenal.

Com todo esse "cock-tail", a duração dessa segunda Republica parece que não chegará ao fim do plano...

E' por falar em "plano quinquenal", houve hontem, no recinto do Palacio Tiradentes quem affirmasse que essa historia de cinco annos, está pondo muita gente desconfiada...

No fim do seu quatriennio o sr. Getulio pode querer lembrar-se de completar a execução do plano e dahi, mais um prolongamento de dictadura, com uma revisozinha constitucional...

Se isso tudo não é já um outro plano...

## FALLECIMENTO

D. Maria Mori Lazzarin — Falleceu hontem, nesta Capital, com a idade de 87 annos, a exma. sra. D. Maria Mori Lazzarin, viuva do sr. Pedro Lazzarin. Deixa duas filhas: Margarida Lazzarin Sans Duro, casada com o sr. José Sans Duro e d. Santina Lazzarin Rossi, viuva do sr. Fernando Rossi. Deixa dois netos, Cyro, Oswaldo, Irene, Heitor, casado com d. Angelina Sans Duro; Aurora, casada com o sr. Walter de Oliveira Pinto; Emilia Rossi, Adelia Rossi, Bráulio Rossi Lopes, casada com o sr. José Lopes e Amalia Rossi Guzzi, casada com o sr. Antonio Guzzi. O sepultamento realisar-se-á amanhã, ás 9 horas, sahindo o feretro da rua Coimbra, n. 37, para o Cemiterio da 4.ª Parada. A familia pede não enviar flores nem coroaes.

## REVELAÇÕES DA ALMA ARABE

(PAGINA DE UM LIVRO)

Eu pertenço ainda ao numero dos que acreditam que as victórias humanas se conquistam mais facilmente pela força partida do coração, do que pelo impulso da resistencia physica. Creio pia e sinceramente que a maior virtude ou a unica virtude capaz de sobrelevar o homem, justamente aquella que reside no anago recondito da alma, e nunca a que



LABIB KUTAIT

transparece no encesso affectivo dos labios, ou nos sorrisos perennes dos olhos.

A cultura intellectual ou physica pode, quando muito, exaltar superficialmente o homem, mas não poderá nunca nimbalo com essa aureola de louvores que todos nos calamos dentro do peito, quando nos avistamos com um para quem a sinceridade e a lealdade não têm segredos e são, por isso, manifestamente escandalosas.

Eu conheci hoje o meu grande amigo Labib Kutait, uma tarde macia e morna, na redacção da consagrada revista arabe, dirigida brilhantemente pelo nosso querido

e commum amigo Musa Kulaic — "O Oriente". Uma apresentação rapida, como essas que se costumam fazer nos divertores, um aperto de mão e, na despedida, o classico "multo prazer...". Desde então ficamos amigos e, nã, era passado um mez, e já travamos a melhor camaradagem.

Escrevi, folhas atraz deste livro, uma pagina-amarga, em que me recriminei a mim mesmo, por emitir juizo precipitadamente. Não me teria arrependido hoje, se houvesse escripto esta pagina incolor no dia do nosso primeiro encontro.

Labib Kutait é um homem victorioso, homem que venceu pelo coração e pelo caracter. Habita nelle esse sentimento sadio que tantas vezes descobri nos descendentes de minha raça — o sentimento da lealdade, caracteristico heretorquível dos arabes, desde o beduíno que vive á vida isolada do deserto, ao homem mais culto e civilizado que mora nas grandes cidades.

Eu ausculto a alma grande desse moço, cheio de vida e de esperança, um epinio triumphal, o toque dos clarins recondores, a marcha gloriosa dos que nasceram para viver e dos que vivem para amar. Quero-o hoje como a um irmão, por isso que partilho de suas alegrias e de suas maguas. Fraternalizem-me com Labib Kutait pela amizade e pelo ideal, e só abraçei esse ideal, de ver livre a terra de meus paes, quando encontrei essa aspiração acalentada por esse espirito moço, sem nenhum interesse de ordem inferior, antes com o sacrificio de sua tranquillidade.

E iremos juntos pela mesma estrada, partilhando das mesmas maguas e das mesmas canseiras, rumo do infinito, atraz de um limco sonho... — J. NETTO.

## Écos da 6.ª Concentração do Partido Republicano Paulista em Rio Preto

As futuras concentrações do P. R. P. — O discurso de d. Alayde Borba proferido em Rio Preto

As grandes concentrações do Partido Republicano, a realizar-se em datas que foram previamente determinadas, se realizaram em Itapetininga, Bauru e Botucatu, em cujas localidades reina o maior enthusiasmo pela recepção, dos membros do Partido que irão presidil-as.

Damos na integra o brilhante discurso pronunciado sob calorosa ovacão, pela exma. sra. d. Alayde Borba, na Concentração de Rio Preto:

— Exma. sr. Presidente do Partido R. Paulista. Dignissima directoria local. Correligionarios queridos. Ilustres cavalheiros — Ao apresentar á digna directoria local da nossa agremiação politica, meus agradecimentos pela gentileza do convite que aqui me trouxe, quero assegurar a todos que me ouvem, estar falando por minha bocca o sentimento unanime das nossas correligionarias metropolitanas.

Pena é que não esteja investida da missão, outras das tantas que, com brilho e sabedoria, a pudessem desempenhar melhor.

Rio Preto, por sua acao heroica e por sua gente impavida, é um symbolo! Sector indomito onde fulguem, em 32, nossas bravura e onde refule o desassombro das attitudes vertice de homens de rija tempera e de mulheres de fibra inquebrantavel de outro's e da terra da nossa honra Terra onde não se compram favores officiaes a preço da dignidade, é ex-poente da nossa altivez!

Grande e briosa terra de Rio Preto. Povo de honra illibada. Salve!

Aqui vim para saudar-vos senhores e senhoras para dizer-vos que no peito da mulher paulista palpita com o mesmo rythmo, com o mesmo calor patriótico, com o mesmo acrisolado sentimento de amor pela terra sagrada de Piratininga, o mesmo coração bandeirante que pulsa no peito do fidalgo da mulher riopretense.

Aqui estou para certificar á gente boa de Rio Preto, ás minhas queridas correligionarias, que as fitas de aço que se estendem por essas centenas de kilometros de estrada que materialmente nos separam, são traços de união que servem para certas mais firme o laço paternal que nos une e que nos unirá sempre, na estacada do civismo que exalta e que sublima a nossa raça.

Não preciso dizer que Rio Preto é — porque todos sabem — uma das gemmas mais preciosas do diadema

**PENSÃO FAMILIAR SANTA TEREZINHA**  
Instalada em confortavel predio central, quartos arejados com venezianas. Diarias a 85 e 105. Refeições avulsas. 25 Pensão interna de 1405 a 1605; externos, inclusive catê de manhã 1005. Cozinha brasileira, só com toucinho e dirigida pela familia do proprietario.  
Constancio de Carvalho. — Rua Riachuelo, 33. — Phone 2-3946. — S. Paulo.  
— Pagado á Secretaria de Viação — Bondes do Tamandaré e Villa Mariana á porta.

(Conclue na 2.ª pagina)

## DINHEIRO

EMPRESTA-SE PEQUENAS E GRANDES PARCELLAS. SOBRE HYPOTHECAS. JUROS MODICOS.  
Rua Libero Badaró, 35 — 1.º andar, sala 13 — com o sr. Marcondes. — Das 15 1/2 ás 17 horas.

## "NADR"

NÃO TEM RIVAL



# CORREIO ESPORTIVO

## O jogo interestadual de amanhã á noite no campo da Floresta entre o S. Paulo e o America, do Rio

### VARIAS DE ESPORTE

É bom possível que o treinador austríaco João Jost, seja contratado pelo Santos F. C., para preparar sua equipe principal. O técnico austríaco, há dias esteve em nossa redação e garantiu-nos que em três meses conseguiria o "onze" da vizinha cidade paulista em condições de enfrentar sem desvantagem alguma, tanto nesta capital como em Santos, qualquer conjunto dos campeonatos paulista e carioca de profissionais. Disse-nos o sr. João Jost que, caso entrasse em acordo com os dirigentes santistas, prepararia a equipe do Santos, pelo mesmo método que os técnicos de seu país adotaram para treinar o selecionado representativo da Áustria, que tão bela figura fez no certame mundial. Seria interessante ao Santos, entregar sua equipe nas mãos do treinador austríaco, para ver quão os resultados. O clube paulista não pode esperar nada no certame deste ano, por isso, não deverá deixar fugir essa ótima oportunidade para dar carta branca ao sr. João Jost, que se propõe formar uma equipe para jogar futebol técnico. Isto é, futebol diferente do nosso, aproveitando, naturalmente, a agilidade dos nossos jogadores. Não custa ao Santos experimentar...

Afim de tomar uma atitude sobre o descontentamento que existe no seio do C. R. A. Italo Brasileiro, descontentamento esse derivado das irregularidades que se vem verificando na disputa do campeonato da primeira divisão da Apea, as dirigentes do clube da Villa Maria Zella, de acordo com a opinião da assembleia, resolveram consultar o dr. Arnaldo Guinle, presidente honorário do Italo Brasileiro, afim de tomar uma decisão sobre se deve ou não continuar disputando o certame inferior apeano. Todavia, depois de amanhã, o Italo Brasileiro disputará o jogo de campeonato de acordo com a tabela de escala da Apea.

Afim de enfrentar o ex-campeão mundial Bating Battalino, amanhã, no estádio "Brasil", chegou ontem, de avião, procedente de Buenos Aires, o pugilista argentino Antonio Cedeno. Outro famoso boxeador argentino também está a caminho do Rio de Janeiro, afim de enfrentar Bating Battalino. Trata-se de Victor Peralta o vencedor de Justo Suarez.

O encontro Palestra-São Paulo, travado domingo ultimo, no Parque Anacleto, rendeu 50.000.000. Considerando-se a importância da partida e a renda não correspondeu à expectativa.

Merece francos elogios a decisão tomada pela Comissão de Justiça da Apea, suspendendo por trinta dias o juiz da partida dos primeiros quadros Palestra-São Paulo, sr. João de Deus Candidato, porquanto o árbitro carioca, que recebeu 500.000 para dirigir a pugna, não arbitrou como se devia, pois limitou-se a ficar no meio do campo, cometendo erros e mais erros. E não se esforçando por acompanhar as jogadas bem de perto, afim de justificar os 500.000. E depois, o sr. João de Deus Candidato, como costumam fazer todos os juizes cariocas, não relatou fielmente o que aconteceu durante o jogo, deixando de relatar o incidente entre Agostinho e Império. Isto, naturalmente, para ser agradável aos diretores dos clubes.

Atli, ex-médio Palestrino, inscreveu-se na Associação Commercial de Esportes Athleticos, para o Metallurgica Matiarazzo F. C. O novo elemento do clube de Lopes, estará de partida de amanhã, contra o Anglo-Mexican.

A atleta miss Stilla Walsh, bateu, recentemente, o recorde mundial feminino de atletismo dos 200 metros, no tempo de 26 segundos.

### Anniversario de um veterano

Transcorreu hoje mais um aniversário natalício do conhecido e estimado veterano campeão de pingue-pongue Jurandyr Viana. Diz-se o que foram os feitos realizados por Jurandyr nos encontros disputados nesta capital no jogo da bolinha branca, seria um não acabar mais, porquanto, dos raquetistas da velha guarda, Jurandyr foi um dos que fizeram maior destaque não só em partidas amistosas como em jogos oficiais, através de muitos campeonatos, quer de duplas, turmas como individuais.

Em 1926 Jurandyr conquistou o título de campeão individual de pingue-pongue da cidade, num campeonato organizado pelos nossos colegas do "Diário da Noite". Também em certame de turmas obteve o título de campeão de São Paulo. Actualmente encontra-se afastado das actividades esportivas.

olympica alemã, o que não deixa de chamar a atenção, pois, como se sabe, no Congresso de Viena, a Alemanha manifestou-se dizendo que não permitiria a inclusão de atletas na equipe olympica alemã.

Treinaram ontem, no Syrio, dois excelentes dentelros, que não são desta capital. O sr. Fares Dabague declarou-nos que ambos são elementos de classe e que no primeiro ensaio impressionaram optimamente. Trata-se de um centro-avante e de um meio-esquerda. O paredro alvi-rubro excursionou-se a declarar o nome de ambos e de onde vieram, limitando-se apenas a dizer que os dois estariam no jogo de depois de amanhã, em Bragança.

Os jornais do estrangeiro, annunciam novamente e com certa insistência a transferência, o mais breve possível, dos grandes tenistas Perry e Crawford para as fileiras profissionais. O mesmo que foi tão largamente annunciado no anno passado. A passagem dos dois azes do tennis mundial para o regime ás claras, virifica-se á segundo dizem os jornais da Europa, após a disputa da taça Davis. E' que os raquetistas inglez e australiano defenderão as cores de seus países nessa importante competição internacional.

Fazem parte da equipe do C. A. Bragantino, que depois de amanhã, enfrentará o Syrio, desta capital, na cidade de Bragança, os seguintes jogadores, que pertencem a clubes da Apea: Garcia, ex-zagueiro esquerdo do quadro principal do Santos; Figueiredo I, irmão do extremo direito do Ypiranga, que actuou muito tempo ao lado de Filó, no Corinthians; e os irmãos Perez. No centro da linha atacante actuará Quilo, considerado um dos mais perigosos centro-avantes do interior.

O atleta Walter Messyr, numa competição realizada há pouco na Califórnia, na prova de salto em altura, passou o sarafio a 2 metros e 06. Este atleta, numa competição anterior, saltou 2 metros 07. Agora, está treinando severamente para alcançar 2 metros 10.

Interessante a maneira de agir dos quizes cariocas. Elles julgam que aqui em São Paulo ninguém conhece regras de futebol. Basta dizer que o sr. João de Deus Candidato, no relatório do jogo Corinthians-Santos, declarou que havia expulsado de campo dois jogadores e que estes haviam sido substituídos por outros, com o seu consentimento, com o dos delegados dos dois clubes e mais a aquiescência do representante da Apea. Dias após, porém, em consequência das críticas da imprensa paulista, bem assim pelo facto de ter chegado ao seu conhecimento que os regulamentos da Apea não permitem a substituição de jogadores expulsos de campo, mandou um novo relatório, dizendo que não havia expulsado os jogadores, mas sim, pediu aos delegados dos dois clubes que os substituissem!... Imaginem só que sugeria! E, apesar disso, o juiz carioca foi escolhido para dirigir o jogo Palestra-São Paulo! O que vale é que a Comissão de Justiça lhe applicou trinta dias de suspensão. Valeu...

O jogo entre o C. A. Mineiro e o Palestra, realizado em Belo Horizonte e que terminou empatado por 2 a 2, foi arbitrado pelo ex-juiz da Apea Eneas Sgarbi, que contribuiu muito para o brilho da luta.

A Liga Argentina de Futebol já telegraphou á Federação Brasileira de Futebol, solicitando o perdão dos jogadores paulistas e cariocas que integram o selecionado cebedense.

A Federação Catalã de Futebol ultimou as negociações com o chefe da delegação cebedense, para a realização de uma partida entre a seleção catalã, do "perna de pau" e a seleção catalã. O jogo foi marcado para o dia 17 do corrente, e disputar-se-á provavelmente no campo esportivo de Las Cortes. Agora que fez-se a pacificação do esporte, o descombinado cebedense devia recolher-se...

Embarcaram ante-hontem, em Buenos Aires, com destino ao Brasil, dois "cracks" do futebol argentino. Trata-se de Torres, centro-médio e Colombo, meia-direita, ambos pertencentes ao Clube Tigre, contratados pelo Santos F. C.

O selecionado da C. B. D. jogou ontem em Belgrado com um clube desta cidade, tendo empatado por 0 a 0.

O Vasco venceu o Bomavoceno, na partida travada ante-hontem, á noite, em disputa do certame carioca. O escore foi de 4 a 3.

Chegaram ontem, ao Rio, os dois jogadores que o Flamengo mandou buscar em Porto Alegre. Trata-se de Delvaux, gáucuo e José Rodrigues, argentino. Os demais jogadores que o rubro-negro havia contratado, não chegaram.

O "onze" internacional do clube carioca exhibir-se-á mais uma vez perante o publico paulista — Os "cracks" do futebol argentino, taes como Dedovittis, Rivarolla, Fassora, Arresi, Mariani e De Saa, integrarão a equipe americana — O quadro do tricolor será o mesmo que enfrentou o Palestra

Amanhã á noite teremos nesta capital mais uma partida interestadual de futebol. Enfrentar-se-ão no campo iluminado da Floresta, pela terceira vez na presente temporada o S. Paulo F. C., segundo collocado da tabela de

lores esperam presenciar á uma desforça em regra.

A EQUIPE INTERNACIONAL DO AMERICA

Actualmente a equipe do America

lestrinos effectuou-se no Parque Anacleto. Ora, assim sendo, para nós não causou surpresa a exhibição falha dos tricolores, porquanto, é por demais sabido que o S. Paulo não desenvolve a mesma actuação efficiente que cos-



Junqueira, Araken, Celeste, Binda e Hercules, a linha atacante do S. Paulo F. C., que actuará amanhã á noite, na Floresta, contra o America, do Rio

pontos do certame paulista e o America, do Rio, que trará á Paulicéia seu celebre "onze" internacional.

### O INTERESSE PELO TERCEIRO JOGO ENTRE TRICOLORS E AMERICANOS

Ninguém poderá negar que o jogo entre tricolores e americanos está despertando grande interesse nos círculos futebolísticos da Paulicéia. Não é de agora que os adeptos do futebol bandeirante e principalmente os partidários do tricolor, almejam ardentemente um novo choque entre o seu clube e o America, do Rio. E' que aquella derrota pela contagem de 4 a 3, verificada no Rio, não convenceu os frequentadores dos campos apeanos. O São Paulo venceu folgadamente na primeira partida, travada na Floresta, por uma contagem elevada, por isso causou surpresa a derrota que sofreu no segundo embate. Dahi o interesse pela 3.ª partida, em que todos os tricolores

### FUTEBOL EM BAURU

O SMART F. C. VENCEU O BOCAJUNA F. C.

Domingo ultimo realizou-se no velho campo da rua 13 de Maio, o encontro entre o Smart e o Bocajuna, da cidade que lhe empresta o nome, um dos mais fortes quadros da zona paulista.

Após a partida preliminar entre os segundos quadros do Smart e do Lucatania, que terminou sem abertura de contagem, teve inicio ás 16 horas, a partida principal, que decorreu movimentadíssima, tendo o bando visitante marcado um lindo ponto. Assim finalizou a primeira parte da luta.

Na segunda phase, os smartinos melhorando a tecnica de jogo, conseguiram marcar tres pontos, enquanto o seu adversário marcava um tento apenas.

A importante partida finalizou com a contagem de 3 a 2 a favor do Smart. Salientaram-se do lado vencedor, os seguintes jogadores: Bilé, Carlos e Tony; dos vencidos, Barreto, Silva, Zino e Damasceno.

### O GRANDE JOGO DE DOMINGO PROXIMO

Está marcado para o proximo domingo, a visita á esta cidade, do forte conjunto da A. A. Brotense, de Brotas, que jogará uma partida amistosa com o E. C. Noroeste.

O quadro visitante é considerado como um dos melhores esquadros do interior.

### A CRISE NA F. B. F.

Ainda não foi solucionada a crise no seio da Federação Barunesse de Futebol, pelo motivo do E. C. Noroeste não haver concordado com uma resolução da entidade local.

A proposta do Lusitania F. C. fornecida á imprensa local o seguinte comunicado: "A directoria do Lusitania F. C. communica aos seus associados, que empregou todos os esforços para conciliar as divergências surgidas em torno do campeonato da F. B. F. mesmo com prejuizo da sua collocação na tabela.

Esses esforços foram baldados, e aquellas divergências continuam de pé.

Apesar de tudo, esta directoria continua firme no seu posto, prestando inteiramente o seu clube e o mandato recebido dos seus associados, e trabalhando para engrandecimento do esporte em Bauru". Tem a palavra os demais clubes...

está bastante modificada. Muitos dos elementos que tomaram parte nos dois jogos anteriores, foram afastados e substituídos por outros. Os dirigentes do America, na ansia de poder figurar com destaque no certame carioca de profissionais, gastaram muito dinheiro, afim de reforçar suas fileiras. Mandaram buscar mais alguns "cracks" de cartol em Buenos Aires, dentre os quizes destacam-se o meia esquerda Dedovittis e o zagueiro direito De Saa, ambos do Vélez Sarfield, custando ao clube carioca, a aquisição dos dois jogadores argentinos, nada menos do que a bagatella de 50.000.000! Com a vinda desses dois jogadores, que eram elementos de grande destaque no certame de profissionais da Argentina, o "onze" do America melhorou, mas, assim mesmo ainda não conseguiu convencer, porquanto, não ha muito entendimento no conjunto.

Devido á maioria dos componentes do quadro do America serem jogadores estrangeiros, o publico carioca denominou-o "onze internacional". Amanhã, naturalmente, o publico esportivo de nossa capital, terá o prazer de ver actuar De Saa e Dedovittis. Este, de accordo com o entendimento havido entre os dirigentes dos dois clubes, devia vir á S. Paulo defender as cores do clube da Floresta, mas, na noite de tomar o trem, os socos do clube americano foram em massa á estação e impediram o seu embarque, de forma que Dedovittis, para não magoar os associados do America, resolveu assignar contrato para o clube carioca.

### A EQUIPE DO TRICOLOR

A equipe do S. Paulo, que no domingo passado não conseguiu impressionar bem frente ao Palestra, naturalmente, pretenderá no jogo interestadual de amanhã, desfazer a má impressão deixada não só aos seus partidários, bem assim como ao mundo esportivo bandeirante. Para isso, Oloredo Caldeira, o veterano tecnico tricolor, abrigou seus pupilos a se submeterem a severos treinos, afim de poder enfrentar o quadro do America, em excelentes condições.

A má actuação de domingo ultimo não é motivo para que os "cracks" e admiradores percam as esperanças no valor e na potencialidade do actual "onze" tricolor, pois, em jogos anteriores o S. Paulo quando contava com todos os seus "cracks", não conseguiu obter vantagem contra o Palestra e mesmo em alguns jogos contra outros clubes. E depois, o jogo com os pa-

### Campeonato Juvenil de Futebol

#### OS JOGOS DE DOMINGO SERÃO REALIZADOS A TARDE

No campo da Associação Portuguesa de Esportes proseguirá no proximo domingo, o campeonato juvenil patrocinado pelo gremio luso, com á disputa dos seguintes jogos: A's 12.30 horas — Light and Power x Flor da Paulicéia. Juiz, sr. Raul do Carvalho Gallo.

A's 14.40 horas — Corinthians de São Caetano x Estrella da Saúde F. C. Juiz, sr. Arthur Gomes Saavedra.

A's 15.50 horas — C. A. Ipiranga x G. E. Graça Aranha, Juiz, sr. Benedito Amaral.

### DR. JACY BARBOSA

Medico Especialista das moléstias dos Olhos Consultorio: PRAÇA DA SE', 46 das 12 1/2 ás 15 1/2 horas.

## ESTATISTICA DO CAMPEONATO DE PROFISSIONAES

### Resultado dos ultimos jogos do 1.º turno

1.ºs QUADROS	COMO SE PORTARAM OS GUARDIOES
Palestra, 2 x S. Paulo, 0	Taddeo (Portuguesa) .. . . . 6
Portuguesa, 3 x Paulistá, 2	Maneco (Ypiranga) .. . . . 1
Santos, 4 x Syrio, 0.	Nascimento (Palestra) .. . . . 1
	Jurandyr (S. Paulo) .. . . . 1
	Aymoré (Palestra) .. . . . 1
	Athlé (Santos) .. . . . 1
	Jaguari (Corinthians) .. . . . 1
	Ramos (Syrio) .. . . . 1
	Moreno (S. Paulo) .. . . . 1
	Cyro (Santos) .. . . . 1
	Rosetti (Paulista) .. . . . 1
	Batatas (Portuguesa) .. . . . 1
	Toffini (Syrio) .. . . . 1
	Damião (Paulista) .. . . . 1
	João (Syrio) .. . . . 1
	Ratio (Ypiranga) .. . . . 1
	Total .. . . . 118

### OS ARTILHEIROS DA ULTIMA JORNADA DO 1.º TURNO

Bisoca, 2 — Romeu, Alvaro, Brandão, Sacy, Heitor, Guilherme, Juba, Luna, Alberto Armandinho (Santos) e Paulinho, um cada. Total, 13.

### COMO SE PORTARAM OS ARQUEIROS NA ULTIMA JORNADA DO 1.º TURNO

Cyro, do Santos e Aymoré, do Palestra, não deixaram passar nenhuma bola. Batatas, da Portuguesa e Jurandyr, do S. Paulo, deixaram entrar 2 bolas. João, do Syrio, deixou entrar 4, e Damião, do Paulista, deixou entrar 5. Total, 13.

### OS MELHORES ARQUEIROS DA ULTIMA JORNADA

Cyro, do Santos e Aymoré, do Palestra, que não deixaram passar nenhuma bola.

O GUARDIÃO QUE DEIXOU PASSAR MAIS BOLAS NA ULTIMA JORNADA

Damião, do Paulista, que "fumou" 5 bolas.

### OS NOSSOS ARTILHEIROS

Medios esquerdos

Gasparim (Portuguesa) contra .. 1

Ary (Santos) contra .. . . . 1

Total .. . . . 2

### Centros medios

Brandão (Portuguesa) .. . . . 3

Bisoca (Santos) .. . . . 2

Guimarães (Corinthians) .. . . . 1

Total .. . . . 6

### Extremas direitas

Figueiredo (Ypiranga) .. . . . 5

Sacy (Portuguesa) .. . . . 5

Mendes (Santos) .. . . . 4

Alvaro (Palestra) .. . . . 3

Carlinhos (Corinthians) .. . . . 2

Luzinho (São Paulo) .. . . . 1

Guilherme (Paulista) .. . . . 1

Total .. . . . 22

### Meias direitas

Nico (Portuguesa) .. . . . 4

Armandinho (São Paulo) .. . . . 4

Tedeco (Corinthians) .. . . . 2

Sandro (Palestra) .. . . . 2

Lala (Ypiranga) .. . . . 2

Bahianinho (Corinthians) .. . . . 1

Armandinho (Syrio) .. . . . 1

Idrovo (Paulista) .. . . . 1

Gabardo (Palestra) .. . . . 1

Valerio (Syrio) .. . . . 1

Armandinho (Santos) .. . . . 1

Total .. . . . 20

### Centro avantes

Romeu (Palestra) .. . . . 6

Juba (Portuguesa) .. . . . 6

Celeste (São Paulo) .. . . . 4

Mário Seixas (Santos) .. . . . 4

Mamede (Corinthians) .. . . . 4

Fried (São Paulo) .. . . . 3

Heitor (Paulista) .. . . . 3

Elyseo (Paulista) .. . . . 1

Waldemar (São Paulo) .. . . . 1

Vega (Syrio) .. . . . 1

Raul (Santos) .. . . . 1

Total .. . . . 36

### Meias esquerdas

Carnieri (Palestra) .. . . . 4

Machininho (Syrio) .. . . . 4

Vasco (Ypiranga) .. . . . 3

Logu (Santos) .. . . . 3

Zusa (Corinthians) .. . . . 2

Araken (São Paulo) .. . . . 1

Mário (Syrio) .. . . . 1

Mário (Paulista) .. . . . 1

Alberto (Portuguesa) .. . . . 1

Total .. . . . 18

### Extremas esquerdas

Heroules (São Paulo) .. . . . 4

Imparato (Palestra) .. . . . 4

Luna (Portuguesa) .. . . . 2

Corato (Ypiranga) .. . . . 2

Ratto II (Corinthians) .. . . . 1

Paulinho (Santos) .. . . . 1

Total .. . . . 18

### Total geral

Total geral .. . . . 118

### ARTILHEIRO NUMERO UM DA TEMPORADA

Romeu, centro avante do Palestra, que marcou nove tentos.

O MAIOR SCORE DA PRESENTE TEMPORADA

Verificou-se no jogo S. Paulo-Syrio, em que o tricolor venceu por 6 a 1.

### CLUBE QUE MARCOU MAIS TENTOS ATÉ A PRESENTE DATA

Palestra, que em sete partidas disputadas, conquistou 24 tentos. Romeu, 9 — Carnieri, 4 — Imparato, 4 — Alvaro, 3 — Sandro, 2 — Gabardo, 1 — Ary, 1 (Santos), foram os autores dos tentos.

### CLUBE QUE MARCOU MENOS TENTOS

Paulista, que em cinco partidas marcou seis tentos.

### Campeonato da A. C. E. A.

#### OS JOGOS A REALIZAREM-SE AMA-NHA E DEPOIS DE AMANHÃ

Proseguindo na disputa de seu campeonato a Associação Commercial de Esportes Athleticos fará realizar amanhã e depois de amanhã, mais os seguintes jogos de futebol:

Dia 9, sabado:

Linha para Coser e Mecânica.

Campo do Linhas, á rua Itano (Ipiranga).

Representante, Geraldo Luzzi Filho.

Julia, primeiros quadros, Miguel Carnieri.

Horário — 15.30 horas.

Dia 10, domingo:

Anglo-Mexican x Metallurgica Matiarazzo.

Campo do Mecânica, á rua da Moeda.

Representante, sr. Edmo Picolini, secretário geral.

Julius — primeiros quadros, Miguel Carnieri; segundos quadros, Lucio Lazetti.

Horário — segundos quadros, ás 8.30 horas; primeiros quadros, ás 10 horas.

L. F. B. C. x Tramway Cantareira.

Campo do L. F. B. C. á rua Anália N. 229.

Representante, sr. Mario Guimarães, presidente da Comissão Technica.

Julius — primeiros quadros, Thomas Clearelli; segundos quadros, Luis Guedes.

Horário — primeiros quadros, ás 10 horas; segundos quadros, ás 8.30 horas.

Filizeta x Atlântico.

Campo do Angelicus F. C., á rua De Almeida Lima.

Representante, sr. Americo Vivarelli, do Conselho Fiscal.

Julius — primeiros quadros, Vito, rio Chailaris; segundos quadros, João Chailaris.

Horário — segundos quadros, ás 8.30 horas; primeiros quadros, ás 10 horas.



# O Paulista joga depois de amanhã em seu campo contra o Corinthians

Salão Crystal — Miguel Cúia  
Harbeiros — Cabelleiros — Mu-  
nicure — Charutaria — Frequentá-  
do pela elite paulistana  
R. 3 de Dezembro, 9 - Phone 2-3885

FERRARI — Alfalate  
3050001  
R. S. Bento, 37, sobr., 2.º andar  
S. PAULO

## O PROXIMO CONGRESSO SUL-AMERICANO DE FUTEBOL

Antes de 30 de julho do corrente ano, deverão reunir-se em Buenos Aires os representantes do Brasil, Argentina, Uruguay e Chile, para tratar do profissionalismo entre as entidades sul-americanas

Damos abaixo o teor do con-  
venção anterior, firmado no  
dia de Janeiro, para a reunião,  
em julho próximo, de um Con-  
gresso Sul-Americano de Fute-  
bol, em Buenos Aires:

"Tendo em vista o facto de pa-  
cificação dos esportes da Repu-  
blica dos Estados Unidos do  
Brasil, assignado no dia de hoje,  
pela Confederação Brasileira e  
pela Federação Brasileira de Fute-  
bol, entre esta última entidade e  
os clubes que constituem a Liga  
Argentina de Futebol, com ob-  
jecto de considerar as diversas  
situações criadas nos países sul-  
americanos com a implantação  
do futebol profissional e, de  
conciliar interesses geraes e com-  
muns a cada uma das entidades  
que o praticam, resolvem assi-  
gnar o seguinte convenio privá-  
do:

A Liga Argentina de Futebol  
convocará, para antes de 30 de  
junho do corrente ano, em lu-  
gar que ella determine, um con-  
gresso constituido por delegados  
da Liga Argentina de Futebol,  
Federação Uruguaya de Futebol,  
Federação de Futebol do Chile e  
Federação Uruguay de Futebol,

para organizar, discutir e assi-  
gnar um accordo, conforme o se-  
guinte programma:

1.º — Exposição da situação  
do futebol profissional nos di-  
versos países representantes no  
congresso por seus respectivos  
delegados;

2.º — Congregação do futebol  
profissional, debaixo da direcção  
de um Comité director, que exer-  
cerá, para effectos das relações  
internacionais, a suprema direc-  
ção do futebol profissional na  
America do Sul;

3.º — Organizar e decretar um  
regulamento para a transfe-  
rencia de jogadores interligas;

4.º — Solicitar da F. I. F. A.,  
de conformidade com o que dis-  
põe o artigo 15.º e 2.º dos seus  
Estatutos, o reconhecimento do  
Comité de que trata a clausula  
2.ª do presente accordo.

Rio de Janeiro, 6 de Junho de  
1934.

(a.) ENRIQUE PINTOS — Pa-  
la Liga Argentina de Futebol e  
Associação Uruguaya de Fute-  
bol.

(a.) ARNALDO GUINLE —  
Pela Federação Brasileira de  
Futebol.

Trata-se de uma pejeia correspondente ao primeiro turno do campeonato de  
profissionais, por isso, o clube do Parque São Jorge mandará a campo suas  
equipes, disse-nos o sr. Pedro de Souza, paredro corinthiano — A turma do  
clube de Sylvestre preparou-se com afinco, afim de não fazer feio

Paulista e Corinthiano disputarão  
depois de amanhã, no estádio "An-  
tônio Carlos", a sua 1.ª partida, a  
única pejeia do campeonato profes-  
sional de futebol. Trata-se de penúltima  
partida do primeiro turno. Este prelo,  
se bem que seja disputado entre um  
dos mais sérios candidatos ao título  
de campeão do corrente anno e um  
dos últimos collocados na tabela de  
pontos, desperta interesse, não só pe-  
lo facto de ser o unico jogo da tarde  
dominguera de depois de amanhã,  
bem assim como devido aos ultimos  
acontecimentos que estão alarmando  
os circulos futebolísticos da Pauli-  
sta, diante da ameaça do Paulista,  
S. Paulo e Corinthiano de não dis-  
putarem os jogos do segundo turno,  
NO JOGO DE DEPOIS DE AMANHÃ  
OS SOCIOS NAO PAGAM INGRESSO

Durante a tarde de hoje, circu-  
laram muitos boatos sobre a não rea-  
lização do jogo Paulista-Corinthiano.  
A' noite, então, receberam varios ta-  
lephonomas, solicitando informações  
sobre o jogo de domingo. Os adeptos  
do violento e popular esporte das ma-  
ns, perguntavam se o jogo se realiza-  
ria e se os socios do clube visitan-  
te teriam que pagar ingresso. Ora, o  
interesse demonstrado pelos frequen-  
tadores dos campos profissionais, e  
um sinal bem patente de que o con-  
trollo que se effectuára domingo no  
campo do Benjamin Epiano, aporá-  
rá considerável assistência.

CONVERSANDO COM UM PAREDRÓ  
CORINTHIANO  
Diante dos insistentes pedidos de

informações, resolvemos procurar um  
directór do Corinthiano para saber se  
o prelo seria disputado, porquanto,  
em nossa edição de hontem, publi-  
camos uma nota sobre a desistência  
do Paulista, São Paulo e Corinthiano,  
em continuar a disputar o certame  
paulista no caso de se manter a  
decisão do Conselho Superior, de por  
em vigor no segundo turno a lei do  
pagamento de ingresso dos socios do  
clube que se deslocam. Fomos a casa  
Bordallo, a rua 15 de Novembro, co-  
lher informações com o sr. Pedro de  
Souza, influente paredro corinthiano,  
que não se mostrou surpreso diante  
dos boatos, todavia, o segundo theso-  
reiro do Corinthiano nos affirmou que  
o seu clube disputaria o jogo de do-  
mingo, porquanto se tratava de uma  
partida correspondente ao primeiro  
turno.

O distincto esportista do clube do  
Parque São Jorge, depois de lamen-  
tar a decisão do Conselho Superior  
da APFA, que não quiz attender ao  
justo pedido do Paulista, S. Paulo e  
Corinthiano, probedando para 1935 a  
lei do pagamento de ingresso dos socios  
dos clubes nos jogos de campeonato,  
arrematou assim: "O Corinthiano com-  
parecerá ao jogo de depois de amanhã  
porque se trata de uma partida do  
primeiro turno e também porque os  
socios do Corinthiano poderão entrar  
no campo do Paulista sem pagar in-  
gresso, devendo apenas apresentar o  
recibo do corrente mez. O prelo de  
domingo realisa-se, porém o mesmo  
já não poderá dizer dos futuros jo-  
gos que o Corinthiano tem a dispo-

tar, porquanto, hoje a tarde, as reu-  
sas a directoria para resolver algo sobre  
o momento assumptu".  
O PAULISTA NAO SE DESCOUBIU  
DOS TREINOS

Sabendo que o seu proximo adver-  
sario seria o forte "onze" corinthia-  
no, que até agora tem sido a revela-  
ção da temporada de 1934, o clube de  
Sylvestre não se descurou do preparo  
de sua gente. Dols os ensaios em con-  
junto realizados nesta semana, um  
na terça-feira e outro hontem. E la-  
to contar com os exercicios indivi-  
duaes, que servem para dar resis-  
tencia aos jogadores.

Nos dois treinos notamos muito en-  
thusmasmo por parte dos jogadores to-  
dos, bem assim como entre os pa-  
redros do clube da rua da Moeda. No  
ensauio de hontem, porém, notamos  
mais enthusiasmo e vontade na rapa-  
zadade paulistana. Todos obedeceram  
com satisfação as ordens do tecnico  
e treinador Sebastião Cravillon, re-  
tornando futebolista patriótico, que não  
mede sacrificio para melhorar cada  
vez mais o padrao de jogo de seus  
pupillos.

Tratando-se de uma partida a rea-  
lizar-se em seu campo, estamos pro-  
pensos a crer que a mesma será bem  
disputada. E' que o Paulista, quando  
actua em seu grande desenvolve uma  
situação mais eficiente e mais se-  
gura. E tendo pela frente um ad-  
versario de grandes possibilidades, na-  
turalmente tudo fará para não des-  
merecer a sua inclusão na divisaõ de  
profissionais, como tem feito até  
agora.

FOGOS  
O mais lindo e variado sortimento a preços baratissimos — Multas novidades  
para crianças sem offerecerem perigo algum — Sempre a tradicional  
"LOJA DE CEYLAO" — Rua José Bonifácio, 15

## O E. C. SYRIO EM BRAGANÇA

Como será constituido o "onze" do alvi-rubro para o  
jogo inter-municipal de depois de amanhã — Estréa  
de dois optimos deanteiros — A potencialidade da  
equipe bragantina

De accordo com as informações que  
recebemos de nossa correspondente em  
Bragança, e dos mais animadores pos-  
siveis o interesse que a realização do  
encontro entre o E. C. Bragantino e  
o E. C. Syrio, desta capital, está des-  
pertando em toda a zona bragantina.  
Assim é que o jogo a effectuar-se  
depois de amanhã, na cidade de Bra-  
gança, promete ser interessante e at-  
trahir ao local da pugna uma assen-  
tada nuaça vista até agora, naquella  
cidade, isto porque ha muito tempo  
que um clube da divisaõ principal da  
Apea não se exhibe em campos brag-  
gantinos.

O E. C. Syrio é o primeiro clube  
profissional que se desloca desta ca-  
pital para ir jogar em Bragança. Na-  
turalmente, sabedor de que o E. C. A.  
Bragantino possui em suas fileiras  
elementos de destaque do futeb' pauli-  
sta, os dirigentes do clube da Pon-  
te Pequena, não mandará para lá uma  
equipe sem preparo, ou então, como  
costumam fazer os nossos grandes  
clubes quando jogam no interior, que  
escalam suas turmas secundárias. O  
Syrio, segundo informações colhidas  
pela nossa reportagem, seguirá para  
Bragança domingo pela manhã, em  
auto-omnibus, com a sua equipe prin-  
cipal e além disso, reforçada por dois  
optimos avantes. Trata-se de dois  
"cracks" de alto valor, segundo de-  
clarações do sr. Fares Dabague. Emili-  
são duas das melhores aquisições fei-  
tas pelo Syrio nestes ultimos annos.

CONSTITUIÇÃO DO "ONZE" DO  
SYRIO

Com a inclusão dos dois novos ele-

mentos, chegados ha pouco a esta ca-  
pital, houve uma modificação quasi  
que radical na vanguarda. Basta dizer  
que o conservado na sua posição, o  
centro-avante Vêga, actua na meia-  
direita, sua verdadeira posição lá no  
Rio Grande do Sul. Quanto ao per-  
go de deanteiro Macchinnha, jogará na  
extrema-esquerda. No centro da li-  
nha média, reaparecerá Zago. Eis o  
onze que será constituido o quadro do  
Syrio que jogará em Bragança: José;  
Alcides e Agénor; Turillo, Zago e  
Ruminho; Gerô, Vêga, 7... 7... e  
Macchinnha.

A POTENCIALIDADE DE EQUIPE  
BRAGANTINA

Baseando-nos em resultados verifi-  
cados nos jogos disputados, podemos  
garantir que a equipe do E. C. Bra-  
gantino é bem forte. Em sua linha  
defensiva militam jogadores de destaco,  
tais como os irmãos Pérez, Garcia, do  
Santos, Figueiredo, do Corinthiano e  
Myro, do Ypiranga, todos bastante  
conhecidos na Paulista. O elemento  
mais eficiente é, porém, o centro-  
avante Quila, considerado um dos me-  
lhores do interior. Nos ultimos jogos  
disputados o Bragantino venceu sem-  
pre. Domingo ultimo, derrotou o Pa-  
lestra, de Jundiahy por elevada cotá-  
tagem. Damos abaixo o quadro do  
Bragantino.

Juquary; Myro; Toledo; Mármã,  
Donato e Nêro; Valle, Figueiredo,  
Julio, Jairo e Juan.

## EDITAES

Terceira Vara — Sexto Offício  
EDITAL DE CITAÇÃO DE JANEIRO  
PARISI E ASSUMPTA ZELANTE, COM  
O PRAZO DE TRINTA DIAS

O doutor Candido da Cunha Cintra,  
Juiz de Direito da Terceira Vara  
Cível desta Comarca da Capital do  
Estado de São Paulo, Republica dos  
Estados Unidos do Brasil.

Faz saber a todos quantos o pre-  
sente edital virem ou delle conheci-  
mento tiverem, que por parte do  
Ernesto Giuliano, Elia Belli e Janu-  
ario Mentoni, lre foi dirigida a pe-  
dição do teor seguinte: — Petição:  
Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Ter-  
ceira Vara Cível. Ernesto Giuliano,  
Elia Belli e Januario Mentoni, por  
seu procurador abaixo assignado, vêm  
dizer a V. Excia. que, tendo requeri-  
do a citação dos socios da Sociedade  
de Cível "Nova Orléans", para virer  
a primeira audiência do Juizo falar  
sobre a liquidação da dita sociedade,

occorré que, por não terem sido ci-  
tados todos os socios o prazo não  
lhe podia, como foi, ter sido assignado  
em audiência, por esse fundamento o  
procedido foi julgado nullo, deci-  
são com a qual os supplicantes se  
conformaram. Entretanto, querem os  
supplicants promover agora, preli-  
minarmente, a dissolução da socie-  
dade, com a qual estiveram de acordo  
todos os socios, que allas comprece-  
ram a Assembleia Geral de dezembro  
de junho de mil novecentos e trinta  
e dois, conforme consta do livro de  
actas exhibido em cartorio, não ten-  
do se manifestado sobre dita dissolu-  
ção unicamente os socios Januario  
Parisi e Assumpta Zelante. Assim, os  
supplicants requerem a citação dos  
referidos socios Januario Parisi e As-  
sumpta Zelante, para virer a primei-  
ra audiência, ver-se-los assignar o  
prazo da lei para dizerem sobre a  
dissolução requerida e uma vez de-  
cretada essa, por não haver impugna-  
ção, ou havendo, for improcedente  
proceda-se, em seguida, a liquidação,  
nomeados os supplicants para liqui-  
dantes, uma vez que foram eleitos  
em Assembleia, na forma do artigo  
311 do Código do Processo Cível e  
Commercial do Estado de São Paulo,  
processada a liquidação com as for-  
malidades legais. Nestes termos, dan-  
do a presente o valor de R\$. 1.500.000  
(um conto e quinhentos mil réis)  
para os effectos da taxa judiciaria, e  
distribuida por dependência a Tercei-  
ra Vara Cível, Offício 6.º, deferimento.  
São Paulo, vinte e quatro de junho  
de mil novecentos e trinta e dois.  
P.º P.º Syniato Rocha. (Devidamente  
sellada). Despacho: — D. por  
dependência e A. a conclusão. São  
Paulo, vinte e quatro de junho de mil  
novecentos e trinta e dois. O.º C.º Cintra.  
Distribuição: A' Terceira Vara Cível.  
Ao Sexto Offício Cível. Ao Primeiro  
Contador. Ao Primeiro Depositário.  
São Paulo, vinte e quatro de junho de mil  
novecentos e trinta e dois. Dr. Joa-  
kim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
quatro. Dr. Joaquim T. de Barros. (A) Teixeira de  
Barros. Despacho: — "A. sim. São  
Paulo, cinco de julho de mil novecentos  
e trinta e dois. O.º C.º Cintra. Termo de  
Protesto: Aos cinco dias do mez de  
junho de mil novecentos e trinta e  
quatro, em o Palacio da Justiça, em  
cartorio, compareceu o doutor Antonio  
Casado Lima, advogado do  
(Devidamente sellada). Distribuição:  
A' Terceira Vara Cível. Ao Sexto  
Offício. Ao Primeiro Contador. Ao  
Ao Depositário. São Paulo, cinco de  
julho de mil novecentos e trinta e  
qu

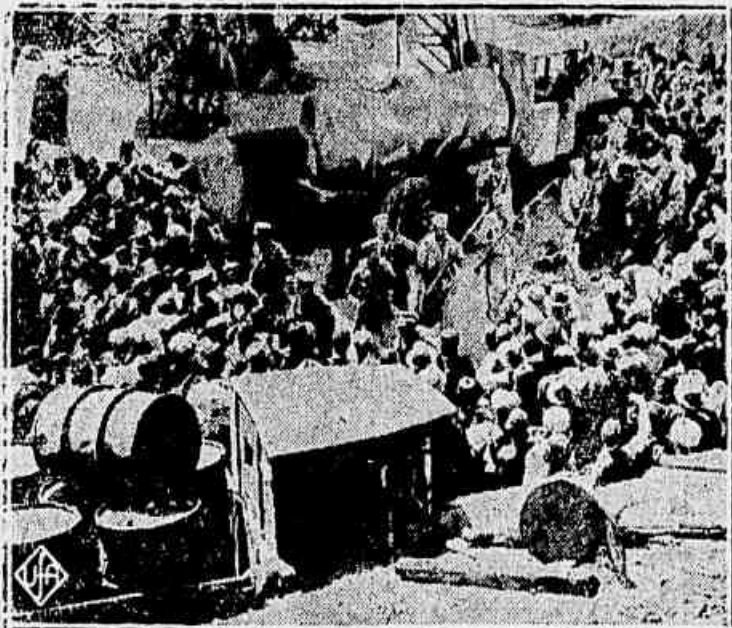


# Cuidado! Perigo de morte! "ELLE" está chegando! E' "O homem invisível," da sensacional novella de H. G. Wells, que o Rosario exhibirá 2.a feira proxima

## CINEMATOGRAFIA

UM FILME QUE EM CADA SCENA E' UM POEMA:  
"HEROES SEM PATRIA"

A grande estréia da Ufa no Odeon (Sala Vermelha)  
segunda-feira proxima



Uma scena de "HEROES SEM PATRIA" o filme que vai causar enorme sensação

Para quem gosta de ir ao cinema para sentir emoções, recomendamos o filme "Heroes sem patria", que será exibido a começar de segunda-feira proxima na Sala Vermelha do Odeon. Ha nelle tudo quanto prenda o espirito do espectador — um romance vibrante — em um campo de maiores vibrações ainda. Um romance de amor que se desenvolve não em meio de esloes e legares quietos, mas em um ambiente em que tudo é perigo, pela

necessidade da fuga de um recanto em revolta, em que tudo é fogo, sangue, trear de canhão e estalar de metralhadoras. Kathe von Nagy e Hans Ablers são os heróis desse filme, cujas scenas, uma a uma, desde o começo ao fim, fazem com que prendamos a respiração à espera do desenlace. Foi Stapenhorn, o grande director da Ufa, quem dirigiu esse filme, que o Programma Art vai apresentar segunda-feira no Odeon.

Socorro! escondam-se! vem ahi "O homem invisível"

A grande obra de H. G. Wells, o fecundo e imaginoso escriptor inglez transportada para a tela



tela pela Universal, que confiou sua direcção a James Whale, o mesmo director genialmente tragico de "Frankenstein" e a sua interpretação a Clau de Rains, o homem invisível, Gloria Stuart e William Harrigan. E' um tremendo trabalho de arte, e a interpretação de Clau de Rains, o homem invisível, é uma das mais brilhantes da cinematografia moderna.

### PROGRAMAS DE HOJE

ROSARIO — "O acaso é tudo", com Ronald Colman e Elissa Landi; um desenho, uma comedia e um jornal.

PARAMOUNT — "Santa não sou", com Mae West e Cary Grant; um jornal, um desenho e um "short".

ODEON — Sala Vermelha — "Carolina", com Janet Gaynor, Lionel Barrymore e Roberto Yung; um jornal.

ODEON — "Satan no volante", com Edmund Lowe; "Estou feliz por voltares", com Magda Schneider e 1 jornal.

BROADWAY — "Diluvio", com Peggy Shannon e Sidney Blackmer; uma comedia, um desenho e um jornal.

REPUBLICA — "O bamba da zona", com Wallace Berry, George Raft e Jackie Cooper; "Nem tudo se compra", com May Robson; um desenho e um jornal.

ALHAMBRA — "O ultimo chá do general Yen", com Nils Astér e "Beljos por dinheiro", com Maurien O'Sullivan.

BOM RETIRO — "O rei de um noite", com Chester Morris; "Feras em perfil", com Buster Keaton e Jimmy Durante; uma comedia e um jornal.

BRAZ POLYTEAMA — "Terra portuguesa", (filme educativo); "Lição de amor", com Maurice Chevalier, 1 desenho e um jornal.

CAPITOLIO — "Eu sou Suzanne", com Lillian Harvey e Gene Raymond; "Danubio dos meus amores", com Romy Ransoul; 1 educativo e 1 jornal.

CENTRAL — "A guerra das valses", com Fernand Gravey; "Olá Nellie", com Paul Muni; uma comedia e um jornal.

COLOMBO — "Renuncia de amor", com Elissa Landi; um desenho e um jornal. No palco: "Teatro per piccolo".

MAFALDA — "Não deixes a porta aberta", com Raul Roulien e Romita Moreno; "Amo este homem", com Edmund Lowe; uma comedia e um jornal.

OLYMPIA — "Amantes fugitivos", com Robert Montgomery; "S. O. S. Iceberg", com Roca La Rocque e dois desenhos.

PARATODOS — "Azas de noite", com John Barrymore, Clark Gable, Helen Hayes, Lionel Barrymore, Robert Montgomery e Myrna Loy; "Danubio azul", com Brigitte Helm e um desenho.

S. BENTO — "Lição de amor", com Maurice Chevalier e "Terra portuguesa", filme educativo.

S. CAETANO — "O pugilista e a favorita", com Carnera e Max Baer; "Quando a luz se apaga", com Elissa Landi; um desenho e um jornal.

RIALTO — "As dez azes", super com Richard Dix "Perigos de amor", com Warner Baxter e Milton Jordan; um jornal e um desenho.

ROYAL — "Azas de noite", com John Barrymore, Clark Gable, Helen Hayes, Lionel Barrymore, Robert Montgomery e Myrna Loy; "Danubio azul", com Brigitte Helm e um desenho.

SANTA CECILIA — "Eu sou Suzanne", com Lillian Harvey e Gene Raymond; "Loucuras de Shangai", com Spencer Tracy; um desenho e um jornal.

### UMA SUPER-REALIZAÇÃO DE GUSTAV UCICKY



Realização formidável de GUSTAV UCICKY — o genial director de HEROES SEM PATRIA

Realização formidável de GUSTAV UCICKY — o genial director de HEROES SEM PATRIA

Realização formidável de GUSTAV UCICKY — o genial director de HEROES SEM PATRIA

### ÉCOS DE HOLLYWOOD

Reciprocidade cinematographica entre a Russia e os Estados Unidos

HOLLYWOOD, maio — (H.) — Por via aerea — A coloula cinematographica de Hollywood espera, com interesse patente, a chegada de um personagem que, na União Soviética, equivale a um dos magnatas da Círculo da indústria cinematográfica americana. Trata-se do sr. V. A. Uslevich, chefe da secção estrangeira da industria cinematographica sovietica.

Segundo declarações feitas por Uslevich, quando chegou aos Estados Unidos, a União Soviética pretende filmar, nos meses que restam de 1934, pelo menos com películas de grande metragem, em muitas das quaes se pretende dar emprego para as versões inglezas, a numerosos artistas dos Estados Unidos.

Tendo-se em conta que cada película custará aproximadamente, no dizer do sr. Uslevich, uma 500.000 rublos, ou coisa de 435.000 dollares, comprehender-se-á que deante da perspectiva de semelhante chuva de ouro, palpitam acelerados os corações dos astros de Hollywood.

O sr. Uslevich, segundo se acredita aqui, tem o projecto de celebrar uma especie de tratado cinematographico de reciprocidade, com caracter extra-official, que não só permita o aproveitamento dos luminares norte-americanos nas fitas sovieticas, como tambem torne possível a importação, em larga escala, das películas feitas nos Estados Unidos e a exportação para este paiz, das produções russas.

As vantagens que ambas as partes poderiam auferir de um accordo semelhante são consideráveis, pois hoje em dia existem na União Soviética cerca de 32.000 cineastas e, embora só 2.000 delles possuam instalações para a reprodução do som, o

projectores de 16 millímetros, que são mais economicos que os de tamanho ordinario.

Até agora só se exhibiu em territorio sovietico uma fita dramática falada norte-americana, que, segundo noticias aqui recebidas, foi recebida favoravelmente. Mas as películas feitas com os desenhos do Walt Disney são conhecidas das dos russos e tambem muito apreciadas.

É possível tambem — e isso causa interesse em Hollywood — que venham a capital do cinema artistas russos de ambos os sexos. A consagração de Anna Sten como estrella de primeira linha nos Estados Unidos causou intima satisfação ao governo sovietico, que attribue o exito de Anna não só a sua personalidade como aos conhecimentos que adquiriu na escola theatral de Moscou.

E' grande a curiosidade por saber que "astros" merecerão o favor de Uslevich quando este chegar a Hollywood. O cinematographista sovietico, por enquanto, só declarou que Charles Chaplin, Douglas Fairbank e Mary Pickford são os artistas predilectos a Russia.

E como, ao levar para o solo sovietico as grandes figuras do cinema, Uslevich terá de conduzir tambem legiões de extras, é grande o regosijo entre estes. Ha muitos que nos ultimos meses devido ás economias dos estudos diminuíram bastante de peso e na Russia poderão, pelo menos, comer caviar...

### A DESTREZA DO MUNDO MODERNO NUMA CATASTROFAL MAIOR QUE O ANTIGO DILUVIO



Uma visão cyclopica do fim do mundo, bem mais tremenda que a velha e batida visão do Diluvio do velho Noé, o pacote antigo que por causa de uma tempestade se immortalizou... E' o que nos mostra essa formidável realização artistica da RKO-Radio, que o "Broadway Programme" está exhibindo no Broadway, o cinema mais interessante de S. Paulo

"O Diluvio" é uma mostra impressionante de quanto de assombroso e oitudo o Cinema já pode realizar com os seus super-humanos recursos de technica. E' esse grandioso espectáculo, em que admiramos a audácia da realização inedita da RKO-Radio e o trabalho convincente de Louis Wilson, Peggy Shannon e Sidney Blackmer.

### "Eskimo" um dos filmes maximos da Metro em 1934

"ESKIMO", cartaz de sensação, que é o grande acontecimento do "Astor" de New-York, será uma das maiores estréas da Metro-Goldwyn-Mayer em São Paulo, em 1934. Espectaculo que enfeixa varios generos — drama, comedia, aventuras e exotismo — num filme desenvolvido no Arctico, onde foi quasi inteiramente realizado por W. S. Van Dyke e um corpo de 33 technicos — "ESKIMO" está constituindo, na America, exito dos maiores da marca do Leão, e está em São Paulo, sendo aguardado com imensa curiosidade.

"Eskimo" é uma versão da novella de aventuras "Der Eskimo", de Peter Freuchen. Esse escriptor, que durante vinte e cinco annos, viveu no Arctico, onde observou as curiosidades e experimentou as sensações que fixou no seu livro sensacional, escreveu a proposito do filme, visto que elle teve occasião de acompanhar Van Dyke na expedição para a realização do filme para a Metro:

"Na Expedição, descobri que é a luz o que faz o bom tempo para a cinematographia. No Arctico raramente ha luz forte, e essa é uma das razões de tantas dificuldades para trabalhar-se. Agora está elaborando planos para mover os centros de espectaculos de lá. Por exemplo, partamos pela manhã, e começamos a tomar uma filmagem: a luz do sul; pouco depois quando já estavam promptos os esquimãos e enfileirados os cães, algumas nuvens occultavam o astro-rei... e era necessario por ponto final o trabalho do dia. Era necessario tambem examinar tudo cuidadosamente antes de revelar o filme. Por exemplo, para photographar os esquimãos, era necessario estudar as attitudes, as indumentarias, os objectos que tinham nas mãos; tudo detalhes com os quaes não estão familiarizados os leigos na arte.

Voltar de uma expedição cinematographica é o mesmo que retornar de uma jornada memoravel. Recentemente rimos muito acerca de um incidente: um dos personagens de "Eskimo", Taparte, devia apparecer afastado-se em uma scena. Enquanto elle se afastava, de espaldas para a "camara", a escena terminou, e Van Dyke declarou laconicamente que estava bem — e podia parar. Disse-o baixo, porém, e o esquimão já estava longe para ouvir. Os operadores, atarefados, não repararam no nativo — e o resultado é que este continuou andando, andando sempre, e assim caminhou cinco kilometros! Quando se voltou, por achar que era demais, viu-se só. Nesse mesmo dia, ocorreu outro incidente, mas não muito gracioso. O bote que conduzia quasi todos os expedicionarios virou, atirando-os ao rio. Eu me encontrava em outro bote, e vi, então, a presteza com que salvaram seus aparelhos. Não se perdeu nada. E todos trataram de alcançar a margem — e trabalhar quanto antes. Havia sol — não era possível perder a oportunidade. Nunca presenciei no Arctico semelhantes espiritos de cooperação.

W. S. Van Dyke, o director de "Eskimo", é um especialista em filmes



W. S. Van Dyke, que realizou para a Metro o maravilhoso filme "O PA-GAO" e outros, e agora "ESKIMO", foi agraciado com o titulo de membro honorario da Academia Francesa de Artes. O "clêchê" mostra VAN DYKE gloriosamente condecorado com medalha de ouro

de difícil realização. Foi elle o director de "Trader Horn", o interessantissimo filme que a Metro realizou na Africa.

"Eskimo" é um filme de enredo. Fixando curiosidades, detalhes interessantes, ineditos par nós, to "modos de vida" dos esquimãos, relata um episodio dramático da vida de um nativo — Maia, corajoso caçador de ursos e phocas.

A photographia de "Eskimo" promette maravilhas, visto ser de Clyde de Vinna, considerado o "az" dos photographos de Hollywood. Vinna ganhou, ha quatro annos, um premio pela photographia de "A Ponte de S. Luiz Rey". Foi elle tambem o photographo feliz de "Trader Horn". Faziam maravilhas da sua participação nos trabalhos de "ESKIMO", o filme-surpresa da Metro para 1934.

### "DIARIO DE UM CRIME"

Duas outras proximas produções da Warner First

"Diario de um crime". Que continham aquellas paginas? Quaes revelações nellas se alcançavam, que luz podiam trazer para o deslindamento do complicado drama, para o qual se volvia nessa hora o empenho, a preocupação da sociedade em peso?

Dizia esse album de soffrimentos, na pagina de um dia: "Elle foi vel-a novamente. Sinto-me desolada. Eu teria preferido perder minha vida, mas não o seu amor". No dia seguinte era a confissão da impossibilidade de ser feliz sem o homem que amava e um grito de odio contra a "outra" a quem elle agora ia sempre ver. Em outra pagina dizia essa mulher desesperada pelo crime: — mim mesma uma lei capaz de dar o merecido uma solução. Devo fazer por lei capaz de dar o merecido castigo a uma vampira que ousa fazer succumbir um lar feliz. Esta noite realizarei um

plano sinistro." Essa era uma forma de expressão de uma alma feminina dilacerada pelo orgulho ferido e pelo crime cego e vingador!

Nada mais continha o "Diario", depois da ameaça terrivel: "Esta noite realizarei um plano sinistro". E se tivesse que conter apenas seria para reportar a consumação do drama — que "Diario de um crime", o filme Warner First de proxima apresentação, descreve com scenas vibrantes, mereço do desempenho magnifico de Ruth Chatterton, com quem colaboram Adolphe Menjou, Waller Pidgeon, Claire Dodd.

Dois outros importantes trabalhos promette para breve a Warner Brothers First National: "Gambling Lady", o maior exito de Barbara Stanwyck, e "A moderna Heró", uma grande novella com Richard Barthelmess.

E' PRECISO ROMPER O CIRCULO DE FERRO E FOGO QUE OS APERTA... ENTÃO, OS HOMENS, PELO QUE FIZERAM, RECEBEM O TITULO MERECIDO DE HEROES! E' U'A MARAVILHA DE EMOÇÕES O QUE "HEROES SEM PATRIA", A PRODUÇÃO UFA QUE O ODEON EXHIBIRA' SEGUNDA-FEIRA PROXIMA, NOS VAE MOSTRAR



— Outras notícias de esporte —

Campeonato da 1.ª Divisão

OS JOGOS ESCALADOS PARA DEPOIS DE AMANHÃ

Continuando na disputa do campeonato de futebol da primeira divisão da Apea, realizam-se depois de amanhã, mais os seguintes jogos:

Castelões F. C. x O. A. Parque da Mooca, 289; — Juiz los, quadros: Arthur Janeiro; — Juiz los quadros: José Joaquim; — Representante, sr. João Jacobo Lorenzini.

São Caetano F. C. x E. C. Cama Patente; — Campo do São Caetano; Juiz los, quadros: — Antonio Julio Gonçalves; — Juiz los, quadros: — Paulino Varro; — Representante, sr. Nuno Natori.

A. A. Ramonzi x C. R. A. Ita-Ilha Brancal; — Campo do Ramonzi, Avenida do Estado, 8; — Juiz los, quadros: — Luis Nicodemos; — Juiz los, quadros: — Americo Buccell; — Representante, sr. Arnaldo Henriques.

Estrela da Saúde F. C. x Jardim America F. C.; — Campo do Camo Patente, rua Rodolpho de Miranda; Juiz los, quadros: — Hugo Collarini; Juiz los, quadros: — Luiz Fernandez; Representante, sr. Luiz Damasco.

Lusitano F. C. x União dos Operários F. C.; — Campo do Lusitano, rua Rio Bonito, 282; — Juiz los, quadros: — Natal Pellegrini; — Juiz los, quadros: — Abílio Tavares; — Representante, sr. Carlos de Andrade Lopes.

A temporada oficial do catch-as-catch-can em São Paulo

AS LUTAS PATROCINADAS PELA EMPRESA ITALO-HUGO SERÃO EFECTUADAS NO "ESTADIO CO-LYSEU"

Está fadada a reaver-se de grande brilhantismo a estrêla oficial do "Catch-as-catch-can" em São Paulo, que a empresa Italo Hugo vai levar a effecto amanhã, no magnifico "Colyseu Paulista", hoje transformado em "Estadio".

A Empresa Italo Hugo que muito tem feito em prol do desenvolvimento do nosso pugilismo acaba de contratar, os homens mais fortes do mundo, actualmente no Rio, para uma temporada em nossa Capital do "catch-as-catch-can", proporcionando assim, aos amantes do violento esporte, verdadeiras lutas.

Interessantes lutas serão effectuadas, nas quais figuram verdadeiros gigantes, destacando-se entre elles: Stanislaw Zbysko, o detentor do cinturão avaliado em 40 contos; Wladsek Zbysko, o homem que venceu Joe Stecher, Stragier Lewis e Jim Londos; o forte russo Martin Zikoff; o gigante Jack Russell, cow-boy do Texas; o fortissimo campeão espanhol Andrés Castañón; Bill Lyon, americano; Jack Conley, inglês; Conde Carlos Novias, o grande tecnico mundial; Dudu, campeão brasileiro; George Godfrey, o campeão mundial da raça negra e muitos outros.

Todos elles são luctadores de fama mundial. Posseedores de phisicos de gigantes, cheios de experiencias e seus combates offerecem sempre momentos de excitação.

Para a estrêla a empresa organizou o seguinte programma:

Jack Conley x Bill Lyon.  
Jack Russell x Castañón.  
W. Zbysko x M. Zikoff.

Ainda o caso do S. Bento

Do sr. Elzeir Fernandes, recebemos a seguinte carta, sobre o caso do S. Bento:

Prezado sr. redactor. — Saudações. — O meu velho amigo Waldomiro Fleury, pelas columnas desse brilhante vespertino, voltou novamente a dizer coisas verdadeiras com respeito ao sr. Lauro Gomes, o cidadão que desabusadamente, discricionariamente, se tornou legitimo dono do valoroso S. Bento, acabando por negociar o escabrosamente, escandalosamente, sem a menor noção de escrupulo e responsabilidade.

Desnecessario dizer, sr. redactor, a que tem sido até hoje a actuação do sr. Lauro Gomes a frente do meu clube. Ella é uma pagina negra sobejamente conhecida pelo mundo esportivo de São Paulo. Recordar-a e numerar-a seria um trabalho estafante, teria certamente que tomar algumas columnas deste destemido organ de publicidade; não o faria, enfim, porque certamente sentiria um grande pejo.

Sou um dos elementos da opposição summentista. Socio de alguns annos, deixei desde que notei os desmandos do sr. Lauro Gomes e de alguns dos seus companheiros de directoria de pagar as muitas mensalidades, porque, pagando-as, concorreria indirectamente pela permanencia de taes uas directoria do clube de minha inteira e unica sympathia. Eu pagava a minha modestissima contribuição com o fito unico de engrandecer o clube, ajudando a vencer nas lides esportivas e não para vel-o nas condições em que actualmente se encontra, financeiramente e moralmente derrotado, porque assim o quiz os desmandos, as desorganizações, os caprichos do sr. Lauro Gomes.

Como amigo de Fleury e conhecedor de suas convicções sinceras para com o S. Bento, não tenho duvida alguma em emprestar-lhe minha solidariedade na campanha sanadora que vem movendo contra os que fizeram do glorioso alvi-celeste uma verdadeira "casa da sogra".

O que mais faz lamentar em toda essa ridicula questão do S. Bento, é não ter a presente data o sr. Lauro Gomes dado explicações necessarias e documentadas das causas que lhe levou a liquidar com o S. Bento. Elle sabe perfeitamente o quanto é criticado pelo mundo esportivo de São Paulo, porém, não se defende. Não se defende porque não tem meios, porque não pôde, porque certamente não possui documentos que o justifiquem, esta é a verdade acabemos com rodeios.

Para terminar eu appellaria para a dignidade do sr. Lauro Gomes afim de vir a publico responder ao sr. Waldomiro Fleury, dizer onde se encontra o dinheiro da venda dos jogadores do S. Bento, Barretto, Bundo, Waldemar, Jurandyr, Ruiz, Votorantim, Juba, Mateleite, Aldo, Fidei, etc. S. Paulo, 7/6/34 — O elector amigo obrig. Elzeir Fernandes

Figurinos Parisienses

Os melhores e mais baratos só se encontram na AGENCIA SCAFFUTO

A RUA 3 DE DEZEMBRO, 39  
ARTIGO 5-A

**PROFESSORA DE PIANO**  
(METHODO CHIAFARELLI)  
**Maria Aparecida L. Vieira**  
Licções em casa ou na residencia das alumnas  
**PREÇOS MODICOS**  
RUA BELLA CINTRA, 1604 — TELEPH.: 7-2393

**CLICHÉS**  
A officina de clichés do "Correio de S. Paulo" está aparelhada para a confecção de qualquer cliché para jornaes, revistas e trabalhos com merciaes.  
**SERVIÇO GARANTIDO E PROMPTA ENTREGA**  
Tratar na administração desta folha com a gerencia ou sr. Olavo, das 8 horas em diante — Teleph. 2-2992

**PENHOES**  
Avaliações maximas — Juros modicos — Sigillo, rapidez e seriedade — Caixa forte prova de fogo e arrombamento  
**CASA LEÃO DA SILVA**  
Rua José Bonifacio, 140 — Tel. 2-3516

No Mundo das Artes

Revolucionará a arte theatral o "Theatro Moderno" que vae ser ensaiado?

Ouvindo sobre o assumpto, o escriptor Alves Filho, um dos seus organizadores

São Paulo vae experimentar um novo genero de theatro. Diferente do que até agora têm sido feito entre nós, o "Theatro Moderno" como os seus idealizadores vão chamal-o, reúne em seu favor o apoio de um grupo de intellectuaes empenhados em fazer coisa nova e que comiga despertar no publico interesse por essa arte.

Afim de informar nossos leitores, procuramos ouvir o escriptor Alves Filho, um dos "modernos", que está a testa desse empreendimento, falando-nos o seguinte:

— O "Theatro Moderno", que acabamos de fundar, será um grande movimento revolucionario na arte da revista. Esperamos mesmo uma transformação. E o senhor quer saber por que eu digo isto? Pois escute as nossas finalidades. Antes de mais nada, vamos criar no Brasil, e que na America do Sul, o Theatro para Crianças. Assim, duas vezes por semana a pelotada teatral e a espectralisção original, especialmente para ella. Serão peças extrahidas de historias notaveis, como por exemplo a do Narizinho Arrebaldado, infelizmente no Brasil, há divertimentos para todas, mas menos para a criança. Portanto, esta nova modalidade de theatro, será a primeira coisa a ser feita em prol da infancia.

Mas não será esta a unica modalidade nova. Sabemos que o "Theatro Moderno", dividido em: theatro de camera, de sub-realimo, de realismo, de impressionismo, de realismo, etc. Tudo isto será realizado. As peças serão originalissimas. Pretendemos tam-

bem representar algumas do celebre autor de Mentiras da Vida; Eugene O'Neill.

São peças muito longas. O publico que as assiste, vae ao theatro ás 3 horas, até ás 6 para jantar, e volta á noite para apreciar a continuação.



ALVES FILHO

Peças curtas de foliole, e em que são ventiladas as mais complexas theas, sociaes. Para o theatro de camera, lemos por exemplo, as "Mascaras", de del Picchia.

— "Um theatro espectralisção é a espectralisção do mundo, a quem se dá a vida a direcção desta parte.

tem projectos magnificos. Introduziremos os scenarios mechanicos. Estes scenarios como 14 lances opportunidade de apreciar em fitas de cinema, são mundados á vista do publico e com uma rapidez enorme. Vamos tambem abolir a cor nos scenarios; empregaremos de luz completamente descolheidos no Brasil. Montaremos ainda ballados de grande effecto. Creio mesmo que o primeiro será em julho; e essas ballados são tambem muito originaes, com o emprego de luz neon.

Já estamos em communicação com peramos mais alguns dias. Ah! então o publico poderá confirmar tudo o que disse, pois que verá os seus proprios olhos toda a grandiosidade do "Theatro Moderno", que repito: será um grande movimento revolucionario no theatro brasileiro.

— Quando será a apresentação?

— Estamos pensando em realizal-o no fim deste mez, com o Theatro para Crianças.

— auxilio a artistas que tenham dificuldade em se apresentar, o intercambio artistico, a edição de peças representadas. São outras finalidades. Uma coisa: não representaremos uma peça vulgar e banal. O "Theatro Moderno", creio que poderá bem ser um movimento revolucionario.

As nossas peças, serão todas completamente novas, diferentes e luxuriosas. Vamos montar por exemplo Moina Lisa e O homem silencioso dos olhos de vidro, da autoria do grande mestre Benito Vianini. Mas o melhor, é o escriptor de mais alguns dias. Ah! então o publico poderá confirmar tudo o que disse, pois que verá os seus proprios olhos toda a grandiosidade do "Theatro Moderno", que repito: será um grande movimento revolucionario no theatro brasileiro.

— Lembramos-nos de tudo isso e nos acatelemos longe da intriga mesquinha, da calumnia e da mentira que são armas de fracos, tão em uso em nossos dias.

Por outro lado não percamos occasião de estigmatizar com o ferrete da verdade e da justiça os processos com que esta gente vestida na pelle de leão, procura sempre enganar o povo e negar a Cesar o que é de Cesar!

Lembrarei ainda com tristeza, o modo carinhoso com que são recebidos em nossa capital até no momento do lar sagrado sem respeito ao menos á memoria dos que tombaram pela nossa causa santa e justa, balelras perversas de quem atarchou em nossos pulcos as algemas e os grilhões que nos escravizaram, enquanto por outro lado se impede a aproximação de quem, como Taborda poleica, com bravura a nosso lado em defesa dos nossos ideaes, por nós soffreu agruras sem nome.

Senhoras! Sentimos ainda candentes as lavas do vulcão que nos quiz tragar e lá a brisa ao esquecimento sopra a cratera, querendo de lá tirar brisas com que reverter a memoravel foguetra dos 40 dias!

O machado canta na derrubada impiedosa! A lei do "creo ou morre" está em pleno vigor! Unamos-nos para o bem de São Paulo e para a defesa do brio nos que põem acima de tudo, o civismo que é o cunho de nobreza da raça bandeirante.

Todos nós, que na arrancada de 32 mostramos ao país a nossa compra, honra do dever civico, precisamos continuar firmes em nosso posto de vigia.

Deixar de cumprir o dever de alistarse e votar á outro crime de lesa-pátria!

1) "S. Paulo, poema de amor!" marcha, palavras de Mary Buarque, coro. 2) "Noite campesiela", valsa, letra e musica de Mary Buarque, coro. 3) "A. Carlos Gomes", verso de Sousa. 4) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 5) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 6) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 7) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 8) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 9) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 10) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 11) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 12) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 13) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 14) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 15) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 16) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 17) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 18) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 19) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 20) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 21) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 22) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 23) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 24) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 25) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 26) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 27) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 28) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 29) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 30) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 31) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 32) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 33) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 34) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 35) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 36) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 37) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 38) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 39) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 40) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 41) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 42) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 43) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 44) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 45) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 46) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 47) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 48) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 49) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 50) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 51) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 52) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 53) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 54) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 55) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 56) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 57) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 58) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 59) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 60) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 61) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 62) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 63) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 64) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 65) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 66) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 67) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 68) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 69) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 70) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 71) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 72) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 73) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 74) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 75) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 76) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 77) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 78) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 79) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 80) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 81) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 82) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 83) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 84) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 85) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 86) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 87) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 88) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 89) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 90) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 91) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 92) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 93) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 94) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 95) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 96) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 97) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 98) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 99) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 100) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa.

1) "S. Paulo, poema de amor!" marcha, palavras de Mary Buarque, coro. 2) "Noite campesiela", valsa, letra e musica de Mary Buarque, coro. 3) "A. Carlos Gomes", verso de Sousa. 4) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 5) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 6) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 7) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 8) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 9) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 10) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 11) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 12) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 13) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 14) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 15) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 16) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 17) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 18) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 19) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 20) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 21) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 22) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 23) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 24) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 25) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 26) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 27) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 28) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 29) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 30) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 31) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 32) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 33) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 34) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 35) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 36) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 37) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 38) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 39) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 40) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 41) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 42) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 43) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 44) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 45) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 46) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 47) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 48) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 49) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 50) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 51) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 52) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 53) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 54) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 55) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 56) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 57) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 58) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 59) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 60) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 61) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 62) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 63) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 64) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 65) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 66) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 67) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 68) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 69) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 70) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 71) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 72) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 73) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 74) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 75) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 76) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 77) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 78) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 79) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 80) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 81) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 82) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 83) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 84) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 85) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 86) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 87) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 88) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 89) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 90) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 91) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 92) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 93) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 94) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 95) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 96) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 97) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 98) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 99) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 100) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa.

1) "S. Paulo, poema de amor!" marcha, palavras de Mary Buarque, coro. 2) "Noite campesiela", valsa, letra e musica de Mary Buarque, coro. 3) "A. Carlos Gomes", verso de Sousa. 4) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 5) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 6) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 7) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 8) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 9) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 10) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 11) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 12) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 13) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 14) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 15) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 16) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 17) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 18) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 19) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 20) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 21) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 22) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 23) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 24) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 25) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 26) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 27) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 28) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 29) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 30) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 31) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 32) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 33) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 34) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 35) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 36) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 37) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 38) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 39) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 40) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 41) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 42) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 43) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 44) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 45) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 46) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 47) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 48) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 49) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 50) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 51) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 52) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 53) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 54) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 55) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 56) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 57) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 58) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 59) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 60) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 61) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 62) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 63) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 64) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 65) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 66) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 67) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 68) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 69) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 70) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 71) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 72) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 73) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 74) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 75) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 76) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 77) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 78) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 79) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 80) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 81) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 82) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 83) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 84) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 85) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 86) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 87) "Mae", verso de Carlos Gomes, verso de Magalhães Azeredo, Yvette Carneiro Nogueira. 88) "Faisagens de minha terra", Paraguassu — solo: Lina de Sousa. 89) "Viola paulista", toada sobre motivo popular, adoptado de Mary Buarque, coro. 90) "Bando de canarios", verso de Cassiano Ricardo; Oito Cruz de Mesquita. 91) "M



# A victoria da Allemanha sobre a Austria foi o maior feito de futebol da terra do marechal Hindenburg

OS BRASILEIROS EMPATARAM COM OS YUGOSLAVOS POR 0 A 0

O poderoso seleccionado austriaco, que resistiu valentemente contra os italianos, foi derrotado pela selecção alemã em disputa do terceiro lugar no campeonato mundial — A phase inicial ter minou com o resultado de 3 a 1 favorável à Allemanha — A equipe vencedora demonstrou superioridade

Realizou-se hontem á tarde, na Italia, na cidade de Napoles, o encontro internacional de futebol, entre os seleccionados representativos do futebol alemão e austriaco, em disputa do terceiro lugar do campeonato do mundo. Conforme dissemos em nossos commentarios de hontem, os austriacos, apesar da fama que possuem, não venceriam com facilidade, porquanto a equipe alemã, que era tida como uma concorrente das mais fracas, nos jogos disputados no certame mundial, conseguiu impressionar bem, principalmente no jogo em que perdeu para os tchecoslovacos, numa das provas finais do importante certame.

Fizemos ver que para nós não constituiria surpresa, se os austriacos fossem derrotados. E' que nos encontros anteriores, contra os belgas e tchecoslovacos, os alemães desenvolveram boa actuação, de forma, que previmos o que aconteceria para os futebolistas da Austria, caso desculdassem um pouco. E foi justamente o que se verificou no embate de hontem.

Os austriacos, surpreendidos deante do jogo seguro posto em pratica pelos adversarios, não puderam evitar que seu arco fosse vasado tres vezes na phase inicial, que terminou com o score de 3 a 1. No tempo complementar os comunistas por Sindelar tentaram desfazer a diferença, mas sem resultado, pois a defesa alemã chutou mais uma vez apenas. Assim a Allemanha obteve a victoria por 3 a 2, conquistando o terceiro lugar no campeonato do mundo.

Foi um triumpho merecido, porquanto, a equipe vencedora desenvolveu um jogo superior ao posto em pratica pelo seu forte contendor. Portanto, a victoria do seleccionado alemão sobre a selecção austriaca, foi o maior feito que o futebol da terra do marechal Hindenburg obteve até a presente data.

COMO SE DESENVOLVEU A LUTA  
NAPOLES, 7 (H.) — Mais de 15.000 espectadores acorreram hoje ao estadio Ascarelli para assistir ao jogo em disputa do Campeonato Mundial de Futebol, entre os quadros da Austria e da Allemanha.

O jogo punha em titulo a classificação para o 3.º e 4.º lugares na conquista da Taça Mundial.

Os jogadores alemães entraram em campo com camisas brancas e os austriacos com camisas azues.

Desde o inicio do jogo, a turma alemã dominou a austriaca. Decorreu apenas um minuto do jogo, quando Linemer vasou pela primeira vez a meta contraria.

Os austriacos procuram reagir, mas vêm inutilizados seus esforços.

Aos 20 minutos do jogo, Conen marca o 2.º ponto para o quadro alemão.

Os austriacos desenvolvem nova offensiva, cercada de exito. De facto, Horwart consegue o 1.º ponto para o seu quadro.

Os alemães voltam á carga e 4 minutos depois Lenner melhora a conta para o seu quadro.

O primeiro tempo termina com a contagem de 3 a 1, a favor da Allemanha.

No segundo tempo os alemães continuam a forçar a defesa inimiga e quando eram decorridos 5 minutos de jogo perdem a oportunidade de marcar novo tento.

Aos 10 minutos da phase, os austriacos movimentam-se em rapida arrancada e a 40 metros da meta o zagueiro Sestza chuta violentamente e logra illudir a vigilancia do guarda-las Jakob.

A esperança de equilibrar a contagem leva os austriacos a desenvolver energicos ataques e acelerar o rythmo do jogo.

Aos 17 minutos um chute do centro-avante alemão toca á trave.

**COISAS NOSSAS**  
ALMOCE OU JANTE NO  
RESTAURANTE NACIONAL  
**GRUTA BAHIANA**  
TERRA SEMPRE UMA BAHIA...  
MONTAÇÃO, COZINHA BRASILEIRA  
E COISAS NOSSAS, SO' NOSSAS

Hoje ao almoço:  
Vatapá de peixe,  
Bacalhau com leite  
de coco, Lingua  
fresca com puré de batatas e  
Garopa frita.

**Refeição  
Commercial  
4\$000**

Ao jantar:  
Sopa de creme de  
camarão ou canja,  
Peixe á bahiana,  
Alforno de frango  
com arroz de forno,  
Peixe á portugueza e contra  
filete ou costeletas  
de porco. Salada  
de alface.

Tres sobremesas a escolher e café  
sem todos os pratos são apimentados

Durante o resto do jogo o quadro austriaco domina francamente mas a partida termina sem modificação da contagem, de 3 a 2 a favor da Allemanha.

Em resumo, os alemães demonstraram assignalada superioridade no primeiro tempo, mas pareciam fatigados no segundo.

Em conjunto, o ataque e a defesa dos alemães foram superiores.

**OS CEBEDENSES DESTA VEZ EMPATARAM COM OS YUGOSLAVOS**

Damos abaixo alguns dados sobre o encontro internacional que se realizou hontem, em Belgrado, entre o seleccionado cebedense e a equipe de um clube da Yugoslavia.

**RESTAURANTE**  
R. Q. BOCAIUVA, 34  
TEL. 2-3331  
**Especial  
Serviço**  
a  
**CAMPESTRE**  
HOJE  
Bacalhau  
DE FORNO —  
PEIXADA E  
LAVONNAISES A  
CAMPESTRE  
R. Quint. Bocayuva, 34

BELGRADO, 7 (H.) — Mais de 8.000 espectadores assistiram á partida de futebol que tinha sido adiada de hontem para hoje, devido ao mau tempo e que foi disputada pela turma brasileira e a do clube Gradjanski, de Zagreb.

A partida foi arbitrada pelo juiz Bant, de Zagreb.

No começo do segundo tempo a chuva cessou, mas o terreno continuou em más condições. Os brasileiros demonstraram uma technica perfeita e mais rapida que os yugoslavos, mas os seus ataques se quebravam contra a meta adversaria, cujo guarda-las, Bratulich, se apresentava em forma extraordinaria.

E a partida proseguiu nestas condições até terminar o segundo tempo, sem abertura de contagem.

BELGRADO, 7 (H.) — A partida de futebol entre o quadro brasileiro e o do Clube Gradjanski, de Zagreb, teve inicio nesta cidade ás 21,15 horas.

Os dois quadros foram vivamente applaudidos ao entrar em campo.

Depois de trocados os cumprimentos do estylo, os brasileiros iniciaram brilhantemente o ataque. A offensiva parecia inclinar-se a favor do quadro brasileiro, quando, apenas decorridos cinco minutos de jogo, desabou violento temporal.

O tempo tornou-se imediatamente pesado, o que dificultou singularmente a tarefa dos jogadores dos dois lados. Nestas condições, a partida perdeu grande parte do seu interesse.

O primeiro tempo terminou, segundo já noticiamos, com o empate de 0 a 0, sem que houvesse lances dignos de nota.

No segundo tempo, a contagem não foi modificada.

**FLORES E ORNAMENTAÇÕES**  
PREÇOS REDUZIDOS

**A ROSA BRASILEIRA**

RUA LIBERO BADARO' N.º 29-A

**Ernesto Di Pietro**

Telephone 2-2630

**Realizou-se hontem no Club Commercial o baile dos calouros**



DUAS POSES APANHADAS HONTEM PELA NOSSA REPORTAGEM PHOTOGRAPHICA NO BAILE DOS CALOUROS

Em beneficio das instituições philanthropicas mantidas pelo Centro Academico XI de Agosto e sob o patrocínio de diversas senhoras da nossa melhor sociedade, realizou-se, hontem, no salão Ramos

de Azevedo, o grandioso baile dos calouros, que muito concorreu para o desfecho final e festivo das plazaras dos nossos academicos de Direito.

A bonita festa dansante de hontem, que transcorreu num ambiente alegre e agradável, compareceu grande numero de convidados, os quaes, ao som de um optimo jazz, se divertiram até alta madrugada de hoje.

## Correio de S. Paulo

Propriedade da Empresa CORREIO DE S. PAULO LID.

RUA LIBERO BADARO' 13 e 15  
Caixa Postal 2745  
PHONES - Redacção 4-2800  
Gerencia e Publicidade: 7-2592

São Paulo — Sexta-feira, 8 de Junho de 1934

ANNO II — NUM. 616

### Não têm fundamento as acusações contra a Repartição dos Correios e Telegraphos

Falando á nossa reportagem o director dessa repartição desmente boatos correntes sobre a inclusão de estrangeiros nos concursos para terceiros auxiliares — A crise de nickels nos "guichets" dos Correios e Telegraphos vae ser solucionada

Ha dois dias mais ou menos, a reportagem do CORREIO DE S. PAULO recebeu uma denuncia, por telephone.

Segundo as informações que nos foram transmitidas, através dos fies, o director regional dos Correios e Telegraphos, neste Estado, dr Raul de Azevedo, teria indicado candidatos estrangeiros para o preenchimento das vagas existentes naquella repartição, sendo que os mesmos já se achavam diante da mesa examinadora, prestando os necessários concursos.

A esse proposito procurámos ou-

vir, hontem, em seu gabinete, no edificio da praça dos Correios, a autoridade indicada pelo nosso informante que se acobertiara no anonymato.



Dr. RAUL DE AZEVEDO, director regional dos Correios e Telegraphos

O dr. Raul de Azevedo deixava a sala dos concursos, onde fora assistir ás provas escritas dos candidatos ás vagas de terceiros auxiliares da repartição, quando o abordámos.

Declinou a nossa qualidade, tudamos-lhe em seguida sobre o assumpto que nos levára á sua presença. S. a. respondeu-nos gentilmente, com as seguintes declarações:

— "Não é verdade, absolutamente que haja candidatos estrangeiros inscriptos nos concursos que hoje realizamos. A denuncia que transmitiram ao CORREIO DE S. PAULO, carece, portanto, de fundamento, uma vez que a fiscalização e por demais rigorosa, no que diz respeito a documentos ligados a prova e a qualidades civis. A presidencia da mesa examinadora está sempre a cargo de velhos e experientados chefes de secções.

O CORREIO DE S. PAULO — continuou — está por mim autorizado a desmentir tal denuncia, forjada, talvez, por inimigos da minha administração.

Desviando-se do assumpto que motivava essa entrevista, o dr. Raul de Azevedo nos falou acerca da crise de nickels, verificada nos "guichets" dos Correios e Telegraphos:

— "A proposito das reportagens com referencia á falta de nickels, publicadas no seu jornal, tenho a dizer que não me cabe a culpa dessa crise nos

movimentos da repartição já providenciada a respeito, tanto que hoje, telegraphos e director da Casa da Moeda, no Rio, pedindo-lhe a remessa de 20 contos de reis em moedas divisionarias de 100 e 200 réis.

Pedidos identicos feitos á Caixa Economica não foram attendidos, conforme desejavamos. Póde o CORREIO DE S. PAULO contar com mais uma victoria, pois em breve teremos resolvido esse problema, realmente prejudicial á boa marcha dos serviços. O Rio, também, pelo que nos informaram, não dispõe de grande quantidade das referidas moedas divisionarias. O mal parece está grassando em todo o Brasil.

Um toque no telephone interrompeu a nossa palestra.

Como já estavamos satisfeitos, despedimo-nos do dr. Raul de Azevedo que ainda á nossa sahlida nos advertiu dell'admonestação:

— Realizam-se amanhã 6, as provas oraes dos concursos para terceiros auxiliares. O numero ascende approximadamente a mil e duzentos candidatos.

Com vista ao dr. Secretario da Educação e Saude Publica

Continuamos a receber reclamações de pequenos proprietarios, contra alguns medicos das Delegações de Saude, que se esquecem dos abastecidos e graudos, para perseguir os modestos, que não têm ninguém por si. Agora um leitor chama a nossa attenção para um medico da Terceira Delegação de Saude, que não só á bastante impertinente, como também se arroga, em officio de Justica, empegar o quilliroe inermes de despejo e até de multas avantejadas, fingindo ignorar que temos leis que regem a medicina.

Por exemplo as casas do bairro da Mooca, em geral antigas, estão em bom estado de conservação, tendo aparelhos sanitarios perfeitos pois ellas foram construidas de accordo com um padrão municipal que na época, não existia areas descobertas. Ora se tais casas puderam permanecer até agora habitadas, sem reclamação alguma, em tempos bem mais folgados que os de hoje, porque não são medicos que têm os seus ordenados garantidos a que deviam, preferencialmente, olhar para os pobres infectos que por ali não são habitados e muito menos os centros da cidade, cujas privadas são sujeitas, por que preferem, também, a não os pequenos proprietarios, cujas casinhas estão quasi sempre hypothecadas, com inquilinos atrozados além de soffrerem o onus de varios impostos?...

Se as areas descobertas, que elles existem, fossem baratas naturalmente, os pequenos proprietarios se alijetariam a mais esta imposição, mas acontece que são carissimas, importando em centos de milhares, e ainda do estylo informados. Numa época como esta, em que os governos União e do Estado fazem leis humanitarias amparando os humildes, concedendo até prazos e moratorias, e em que também a propria Assembleia Constituinte cogita desse aleventados problemas, não se póde tolerar que funcionarios trefegos andem por ali fazendo papel de algozes do povo.

### Automobilistas!!!

COMMODIDADE  
SEGURANÇA  
e ECONOMIA só com  
**NOPINCH**

EQUIPE SEU CARRO CONVENIENTEMENTE

**Figueiredo Marcondes**

RUA JOÃO BRICCOLA, 10 - 7.º andar

### NOTICIAS DE CAMPINAS

O ESTADO LASTIMAVEL DE UMA ESTRADA DE RODAGEM OCCASIONOU A MORTE HORRIVEL DE UM JOVEM NEGOCIANTE

Como ocorreu o desastre

Quarta-feira ultima, essa cidade foi teatro de um horrivel desastre, no qual perdeu a vida instantaneamente um jovem bemquisto na sociedade.

Conforme apuramos, o facto se passou da seguinte maneira:

O sr. José Ganade, casado, de 30 annos, residente á rua José de Alencar, onde ha pouco se havia estabelecido com um emporio de secos e molhados, sempre ora dotado de um temperamento jovial sendo esta qualidade que o tornara bastante querido aqui, principalmente nas rodas esportivas.

Na terça-feira p. p. um amigo de Ganade, José Rezzi, convidou-o para irem, juntos, á cidade de Capivary, onde Rezzi teria que tratar de negocios. A viagem, de ida, decorreu sem novidades.

Nesse interim, forte temporal desabou sobre a cidade, deixando a estrada de rodagem quasi intransitavel.

Mesmo assim, os dois passageiros tentaram voltar á Campinas, o que faziam do motociclista. O vehiculo em meio da estrada soffreu um desarranjo na machina, interrompendo o percurso por alguns minutos. A altura do lugar denominado "Monte-Mór" o auto caminhou d. n. 1001 dirigido por Adolpho dos Santos, destilava-se também á Campinas, onde teria que descarregar varias sacas de assucar, consignadas á firma Ardua Camargo e Cia.

Os dois moços, a um convite do motocista Adolpho, subiram no caminhão.

Rezzi, mais cauto, tomou lugar ao lado do motocista, enquanto que José Ganade, imprudentemente preferiu ficar de pé, no tribio esquerdo do auto.

Adolpho Santos dirigiu o seu vehiculo, desenvolvendo puer velocidade, devido o estado lamentavel da estrada.

A seis kilometros proximo de Monte-Mór, verificou-se o horrivel desastre, que resultou a morte do desventurado Ganade.

Rodando com dificuldade, no referido trecho, em que a terra se tornava lodos e escorregadia, as rodas do vehiculo começaram a girar em falso.

Já nesse tempo Adolpho prevendo o perigo chamou por diversas vezes a attenção de Ganade.

Num balanço forte dado ao vehiculo, o infeliz rapaz teve atemorizado, saltou fora, a estrada indo de encontro a um barranco.

Foi então que se verificou o horrivel desastre.

O auto sem o perfeito controle da direcção foi de encontro o barranco, tendo atido a sua traveza colhido em chelo o desventurado Ganade, imprensando-o horrivelmente de "encontro ao referido barranco.

Esse facto verificou-se precisamente ás 17,30 horas.

José Ganade que pouco momentos antes de vida, deixou viuva d. Olga Zapparel e um filhinho de dois annos.

A delegacia de Monte-Mór abriu inquerito.

**RIO, 8 (A. B.)** - Um grupo de intellectuaes, encabeçados pelo escriptor e dip'omata Rona'd de Carva ho, organizou um movimento afim de indicar o nome do prof. Gilberto Amado para a embaixada na Santa Sé